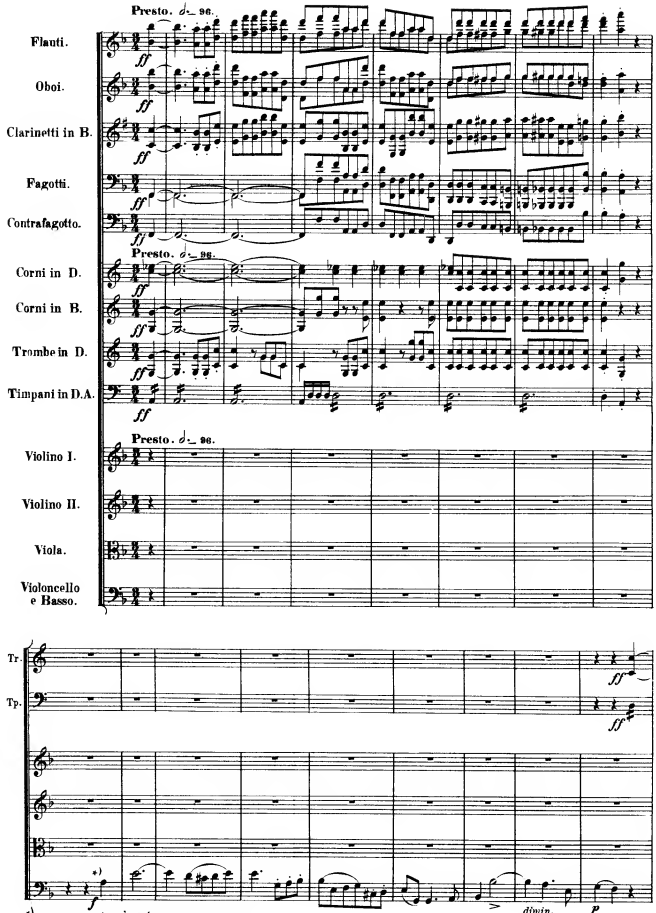
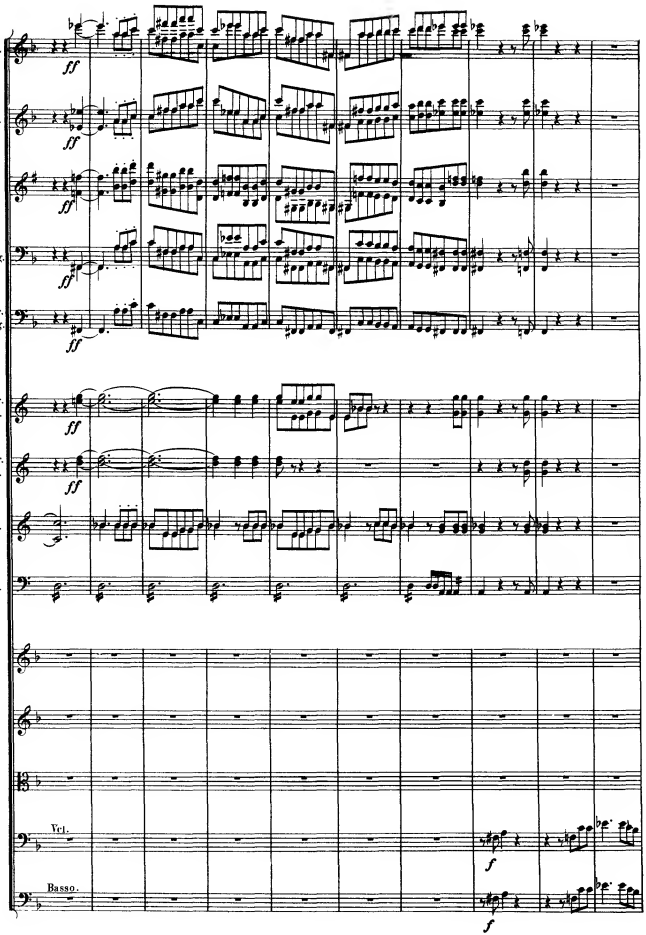
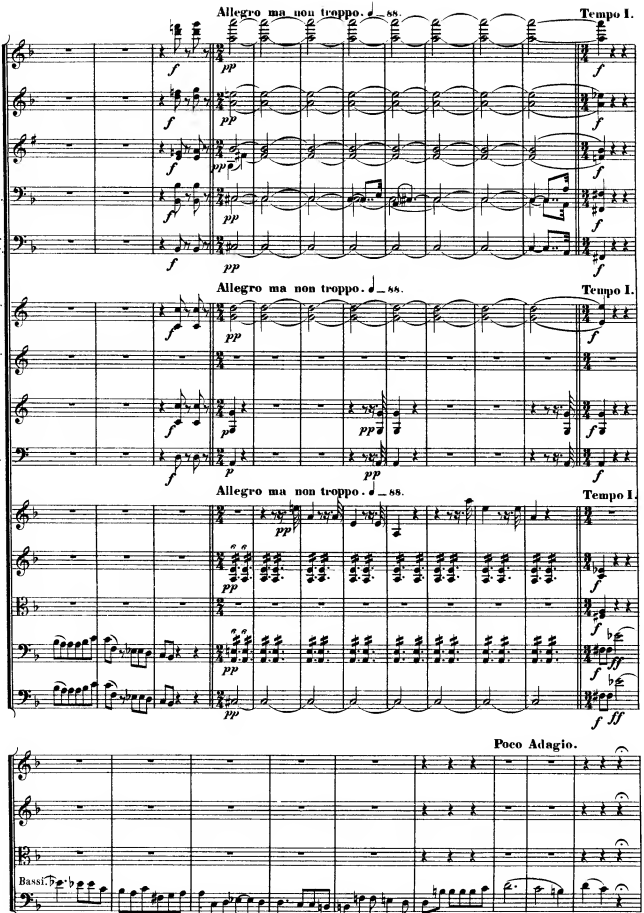
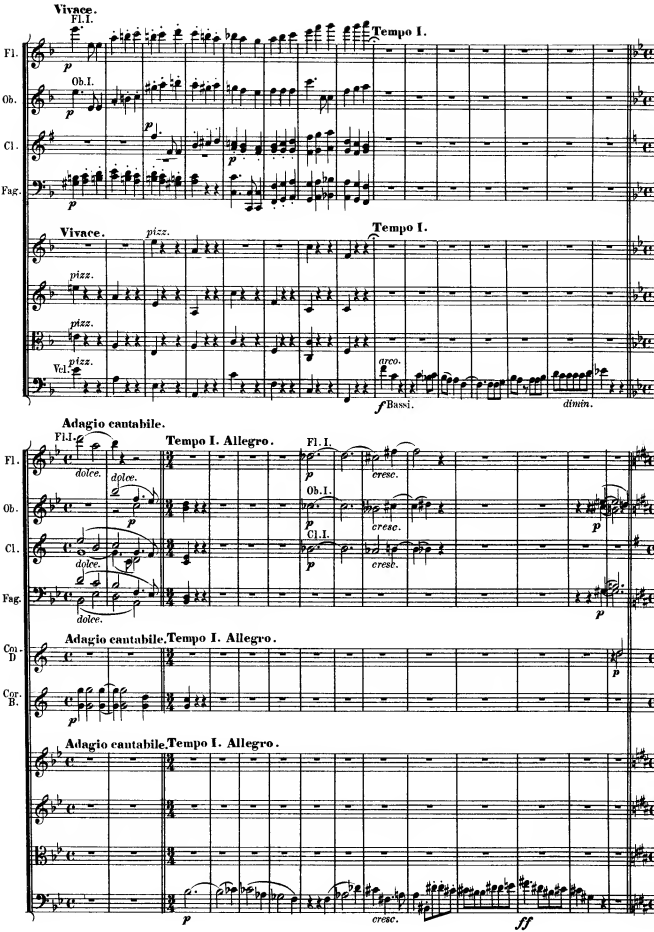
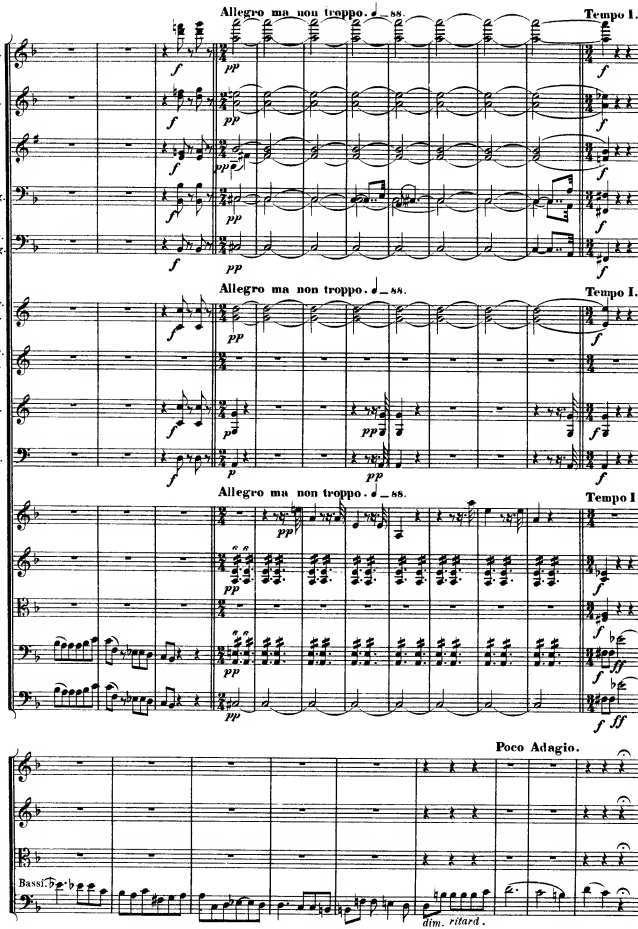
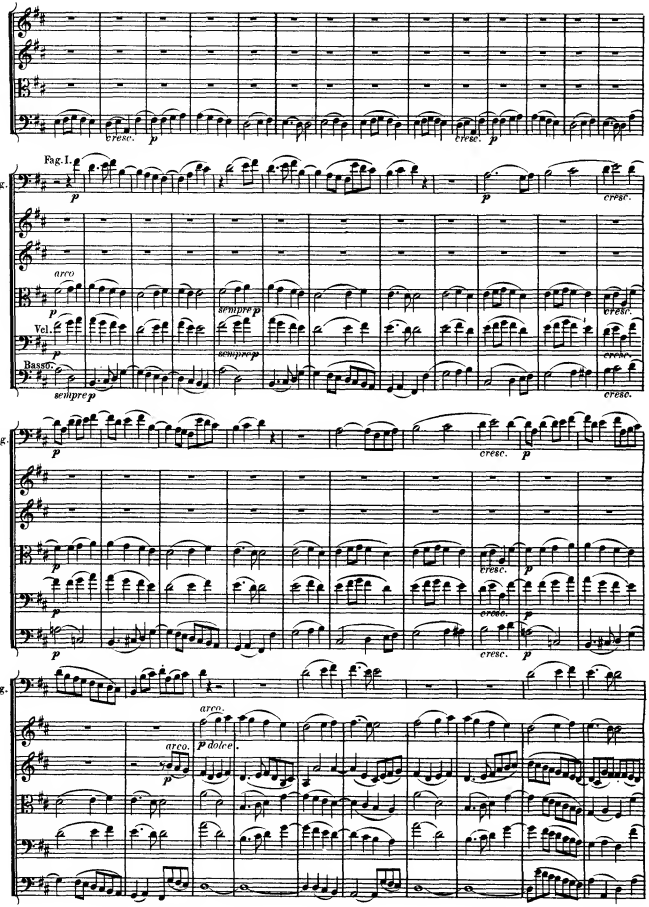

Presto. 𝅗𝅥. = 96.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Contrafagotto.
Presto. 𝅗𝅥. = 96.
Corni in D.
Corni in B.
Trombe in D.
Timpani in D.A.
Presto. 𝅗𝅥. = 96.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Basso.
Tr.
Tp.
ff
f
dimin.
p
*) Selon le caractère d'un Récitatif, mais in Tempo.

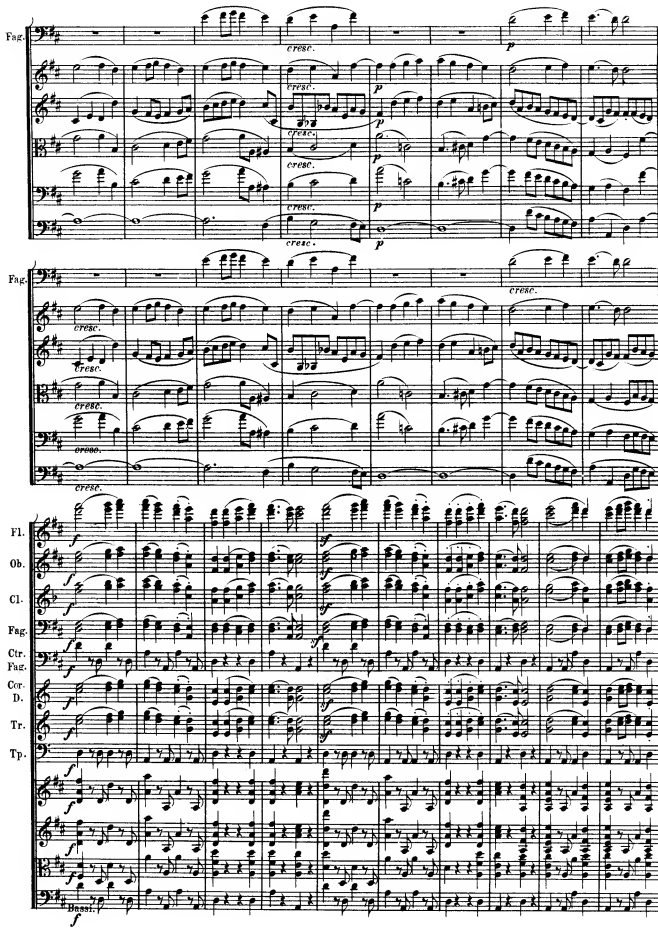

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Ctr. Fag.
Cor. D.
Cor. B.
Tr.
Tp.
Vcl.
Basso.
ff
f

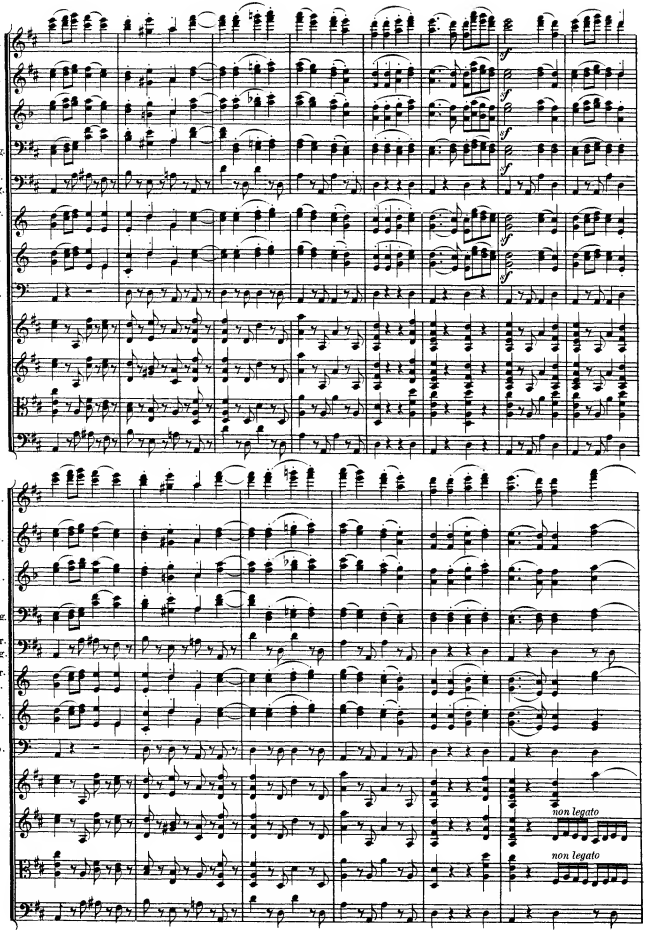

Allegro ma non troppo. ♩ = 88.
Tempo I.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Ctr. Fag.
Cor. D.
Cor. B.
Tr.
Tp.
Poco Adagio.
Bassi.
dim. ritard.

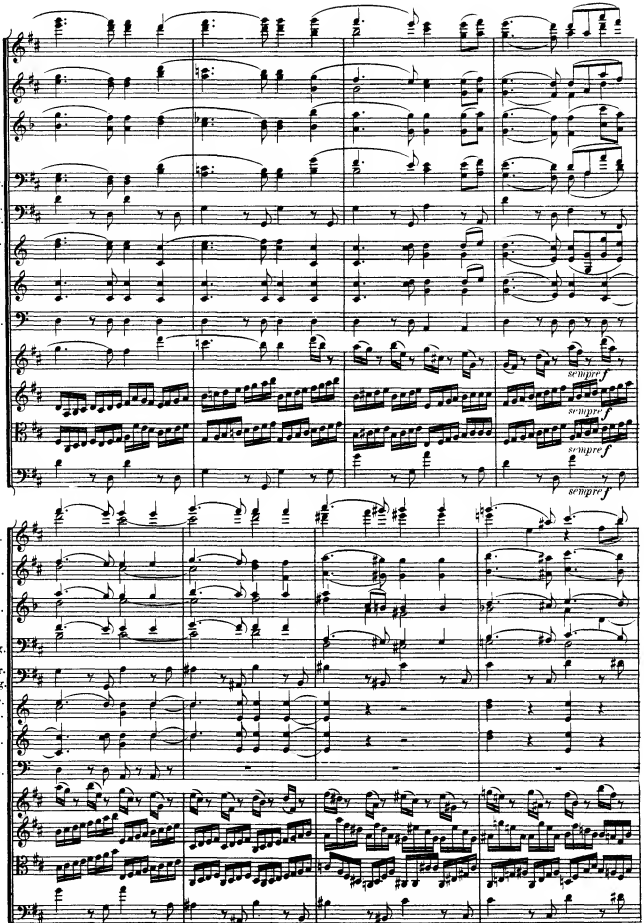

Vivace.
Fl.I.
Tempo I.
Fl.
Ob.
Ob.I.
Cl.
Fag.
Vivace.
pizz.
Tempo I.
Vcl.
arco.
f Bassi.
dimin.
Adagio cantabile.
Tempo I. Allegro.
Fl.I.
dolce.
cresc.
Ob.I.
Cl.I.
Con. D
Cor. B.
Adagio cantabile. Tempo I. Allegro.
Adagio cantabile. Tempo I. Allegro.
ff

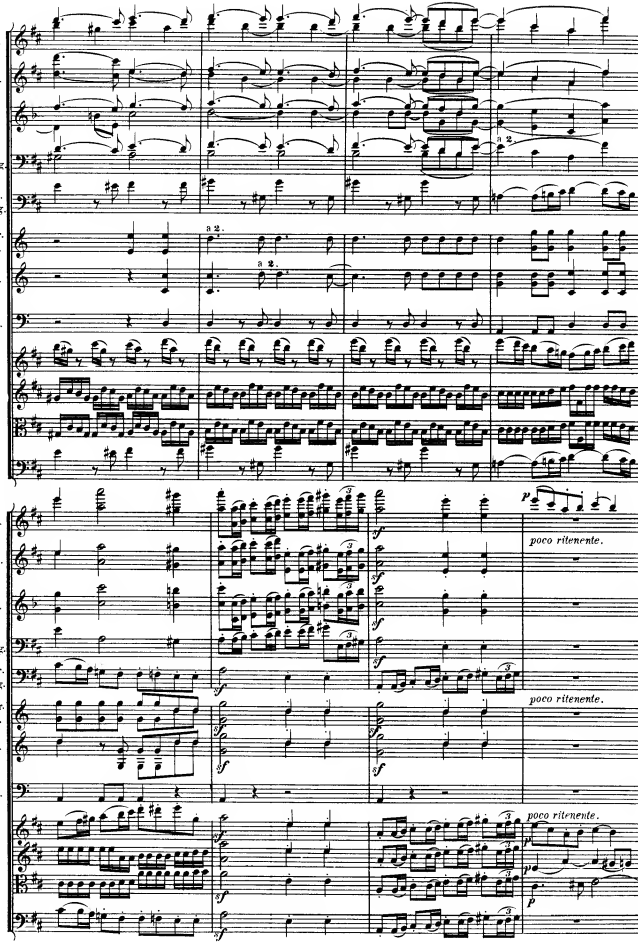

Allegro ma non troppo. ♩ = 88.
Tempo I.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Ctr. Fag.
Cor. D.
Cor. B.
Tr.
Tp.
Poco Adagio.
Bassi.
dim. ritard.

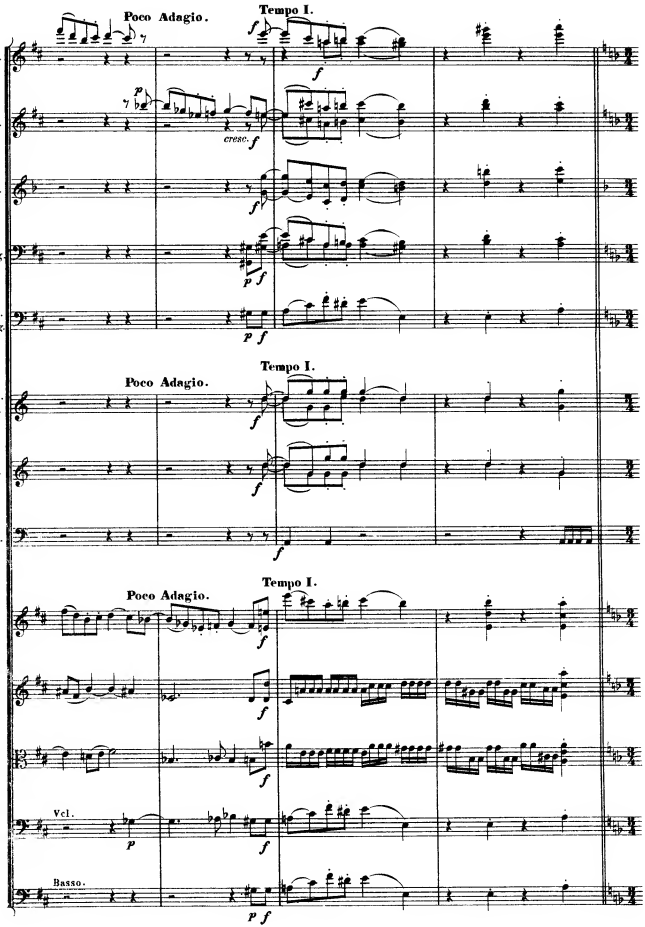

cresc.
p
Fag.
Fag. I.
arco
sempre p
Vcl.
Basso.
arco.
p dolce

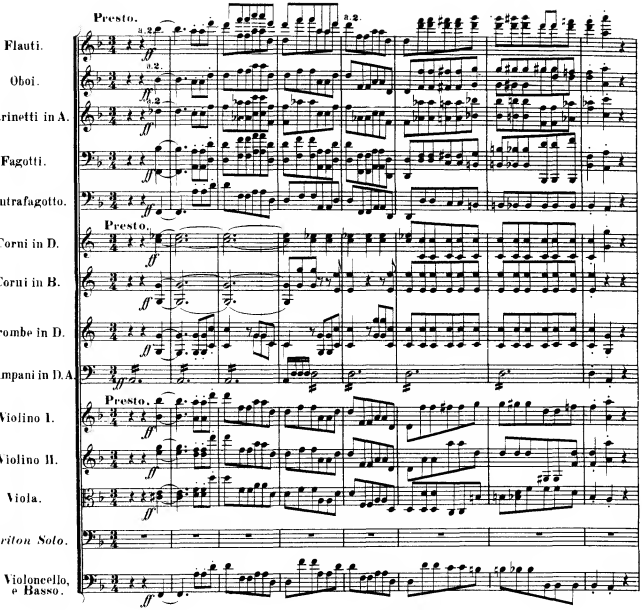

Fag.
cresc.
p
Fag.
cresc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Ctr. Fag.
Cor. D.
Tr.
Tp.
Timp.
Bass.

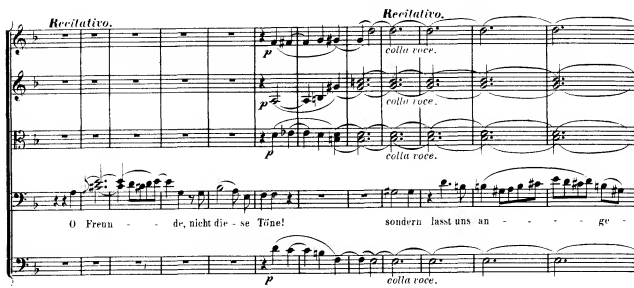

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Ctr. Fag.
Cor. D.
Tr.
Tp.
non legato
non legato

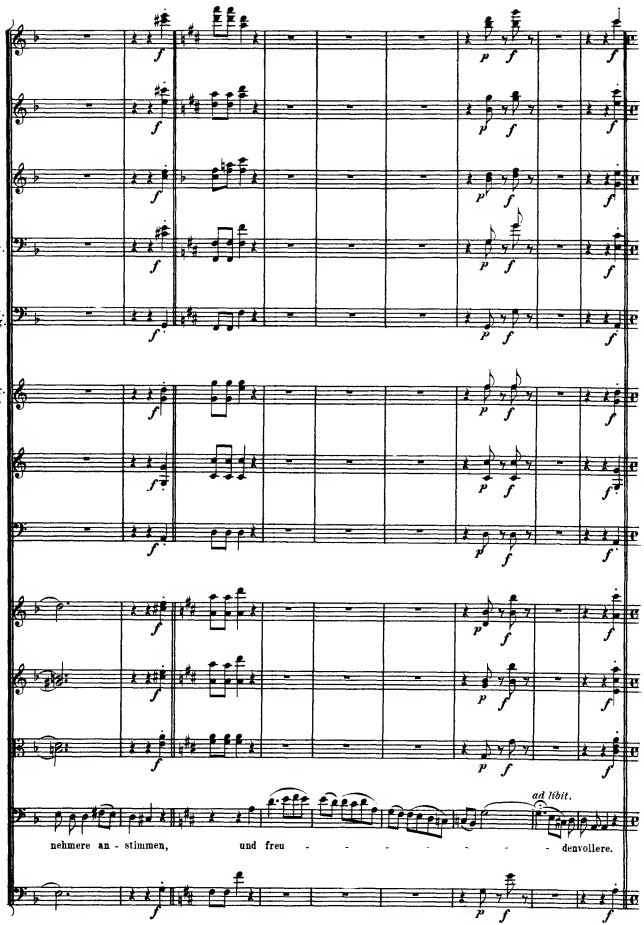

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Ctr. Fag.
Cor. D.
Tr.
Tp.
sempre f
sempre f
sempre f
sempre f

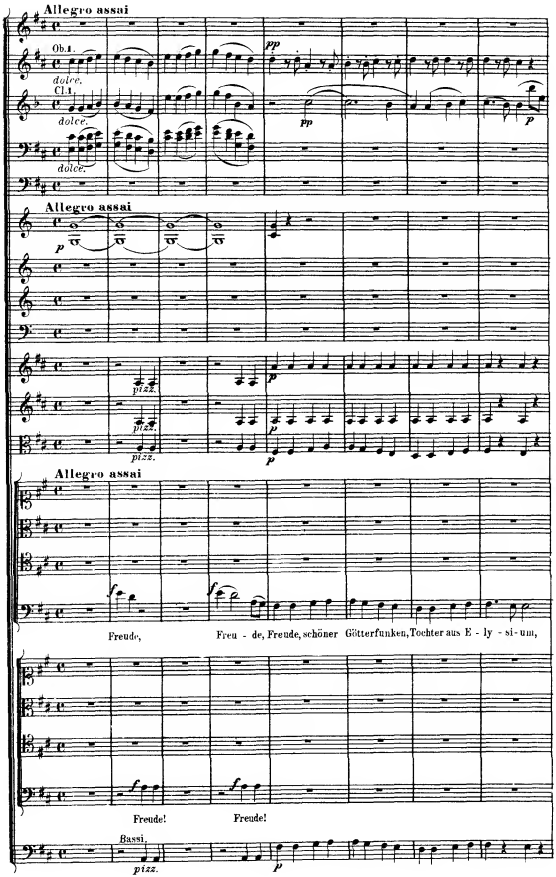

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Ctr. Fag.
Cor. D.
Tr.
Tp.
poco ritenente.
poco ritenente.
poco ritenente.

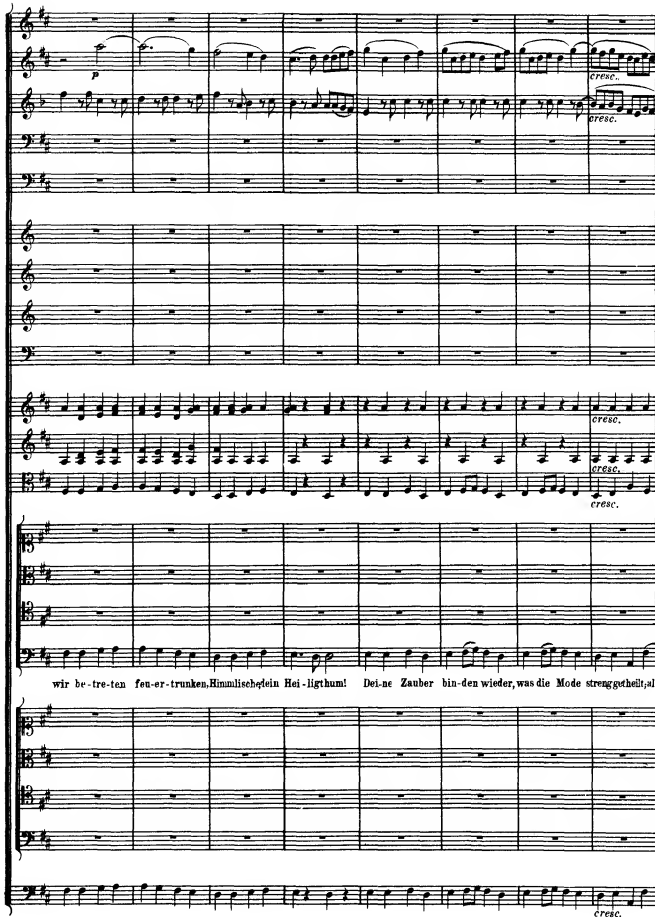

Poco Adagio.
Tempo I.
Fl.
Ob.
cresc.
Cl.
Fag.
Ctr. Fag
Cor. D.
Tr.
Tb.
Vcl.
Basso.

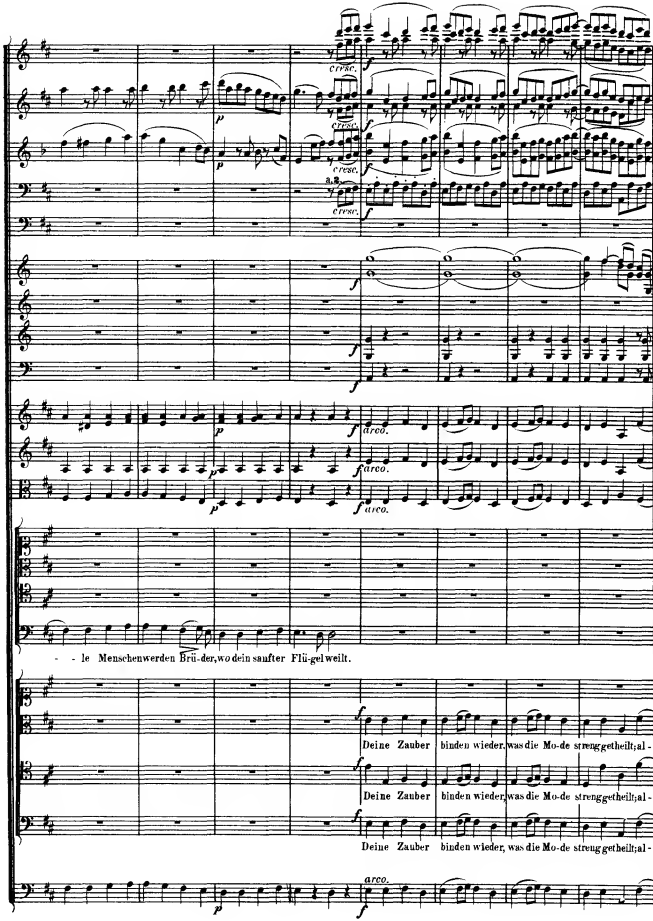

Presto.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Contrafagotto.
Presto.
Corni in D.
Corni in B.
Trombe in D.
Timpani in D.A.
Presto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Baritон Solo.
Violoncello, e Basso.

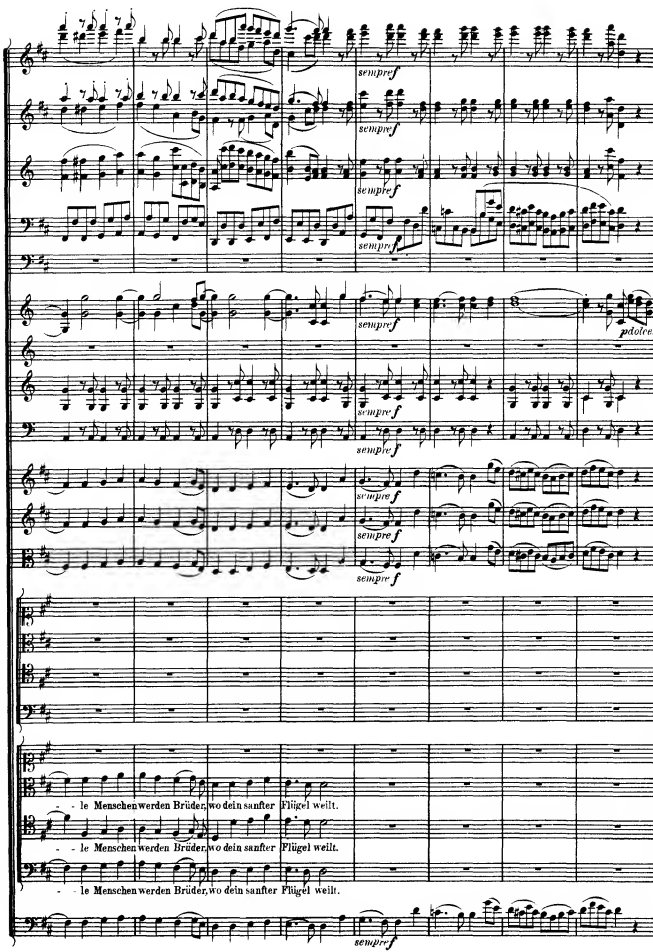

Recitativo.
Recitativo.
colla voce.
colla voce.
colla voce.
O Freun - - de, nicht die - se Töne! sondern lasst uns an - - - - - ge -
colla voce.

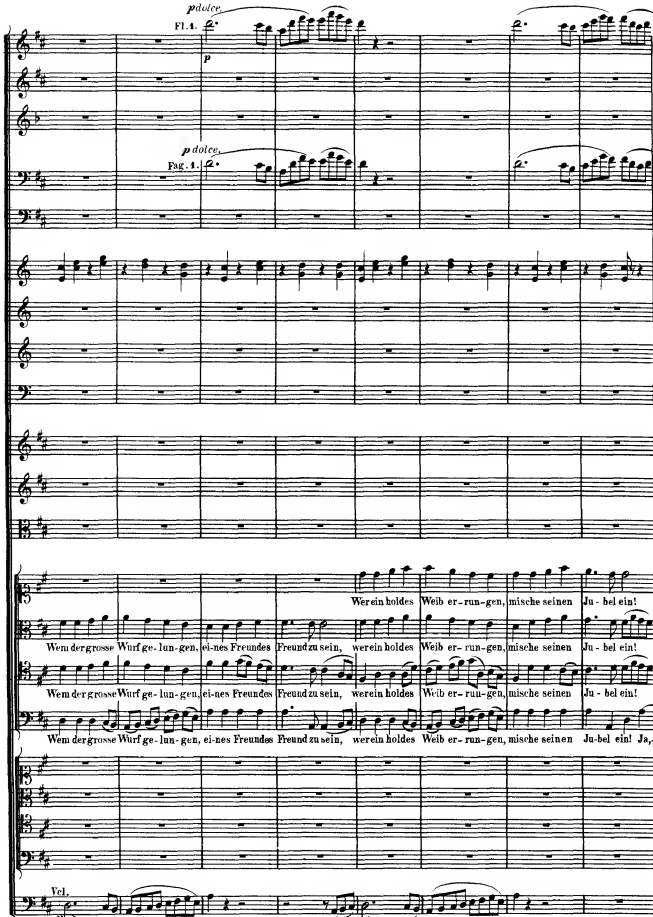

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Ctr. Fag.
Cor. D.
Tr.
Tp.
ad libit.
nehmere an - stimmen, und freu - - - - - - - - denvollere.

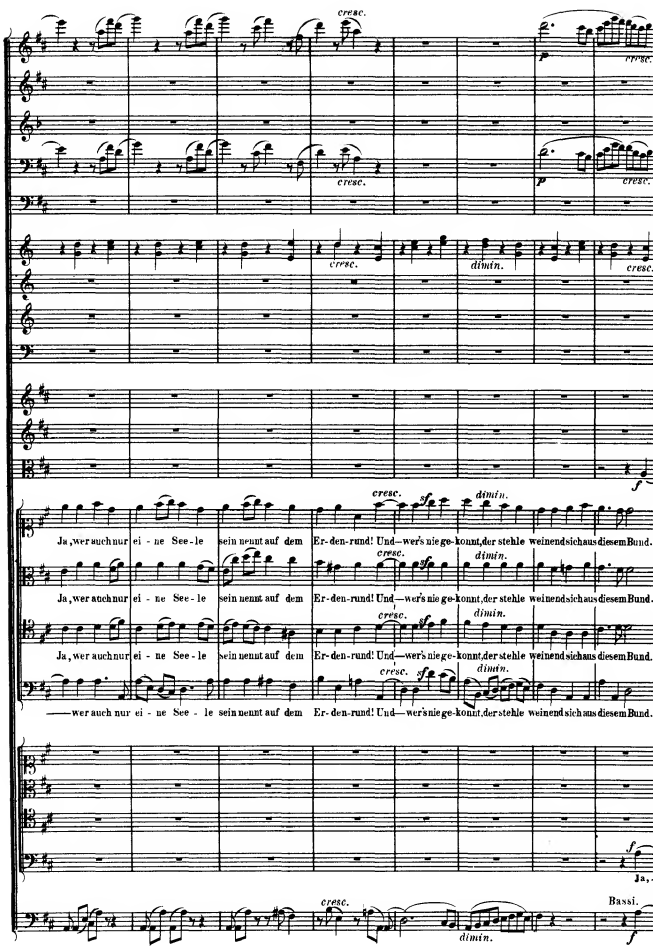

Allegro assai
Flauti.
Oboi.
Ob. I.
dolce.
Clarinetti in A.
Cl. I.
dolce.
Fagotti.
dolce.
Contrafagotto.
Allegro assai
Corni in D.
Corni in B.
Trombe.
Timpani.
Violino I.
pizz.
Violino II.
pizz.
Viola.
pizz.
Allegro assai
SOLI.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Freude,
Freu - de, Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus E - ly - si - um,
CORO.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Freude!
Freude!
Violoncello, e Basso.
Bassi.
pizz.

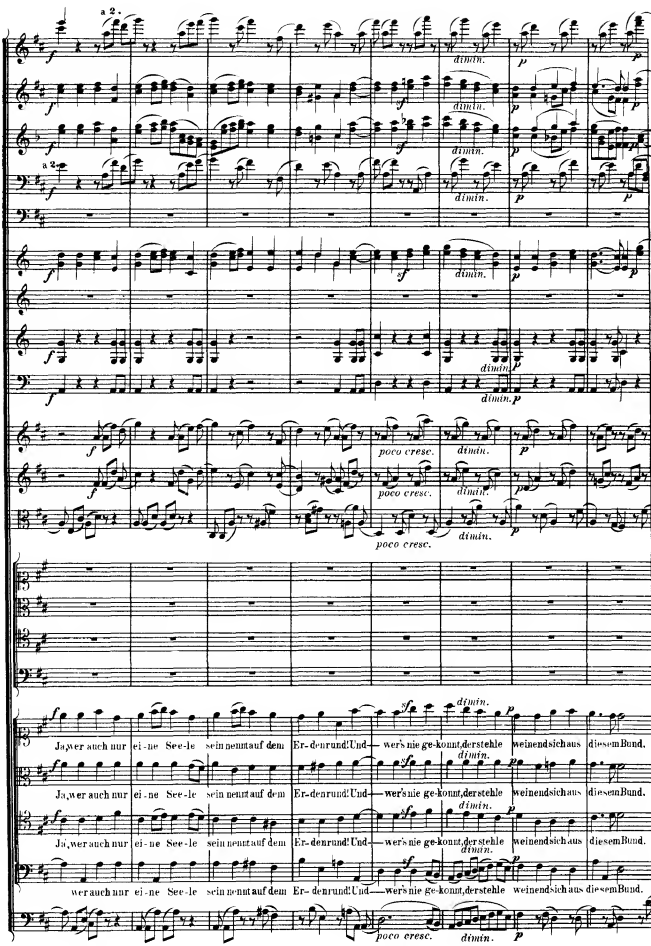

p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
wir be-tre-ten feu-er-trunken, Himmlische, dein Hei-ligthum! Dei-ne Zauber bin-den wieder, was die Mode streng getheilt;
cresc.

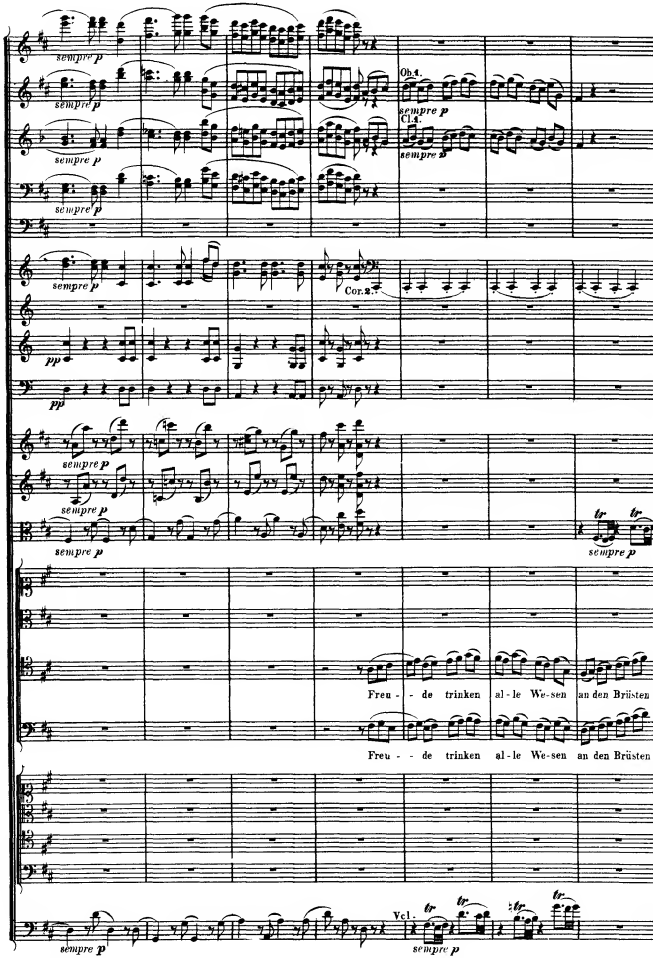

cresc.
cresc.
cresc.
a 3.
cresc.
arco.
arco.
arco.
- - le Menschenwerden Brü-der, wo dein sanfter Flü-gel weilt.
Deine Zauber binden wieder, was die Mo-de streng getheilt; al-
Deine Zauber binden wieder, was die Mo-de streng getheilt; al-
Deine Zauber binden wieder, was die Mo-de streng getheilt; al-
arco.

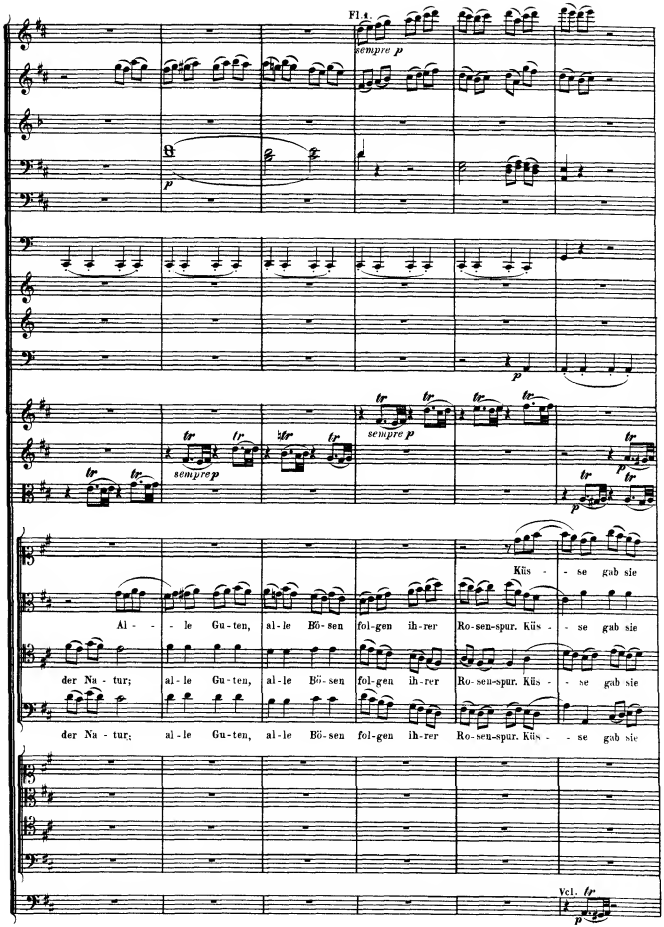

sempre f
p dolce.
- - le Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt.
- - le Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt.
- - le Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt.

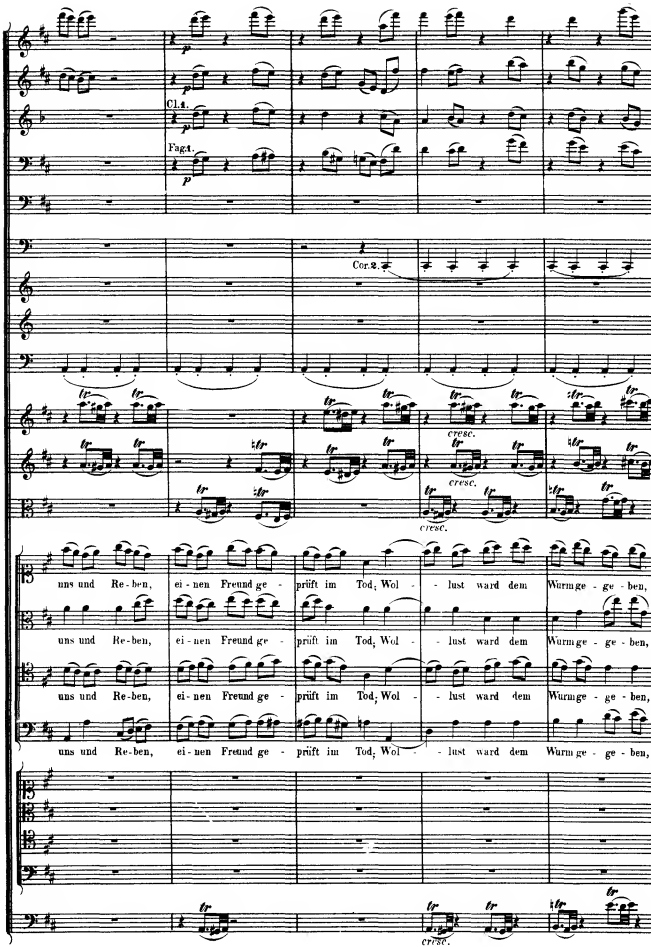

p dolce
Fl. 1.
p
p dolce
Fag. 1.
Wem ein holdes Weib er-run-gen, mische seinen Ju-bel ein!
Wem der grosse Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freundes Freund zu sein, wem ein holdes Weib er-run-gen, mische seinen Ju-bel ein!
Wem der grosse Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freundes Freund zu sein, wem ein holdes Weib er-run-gen, mische seinen Ju-bel ein!
Wem der grosse Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freundes Freund zu sein, wem ein holdes Weib er-run-gen, mische seinen Ju-bel ein! Ja,
Vcl.
pp

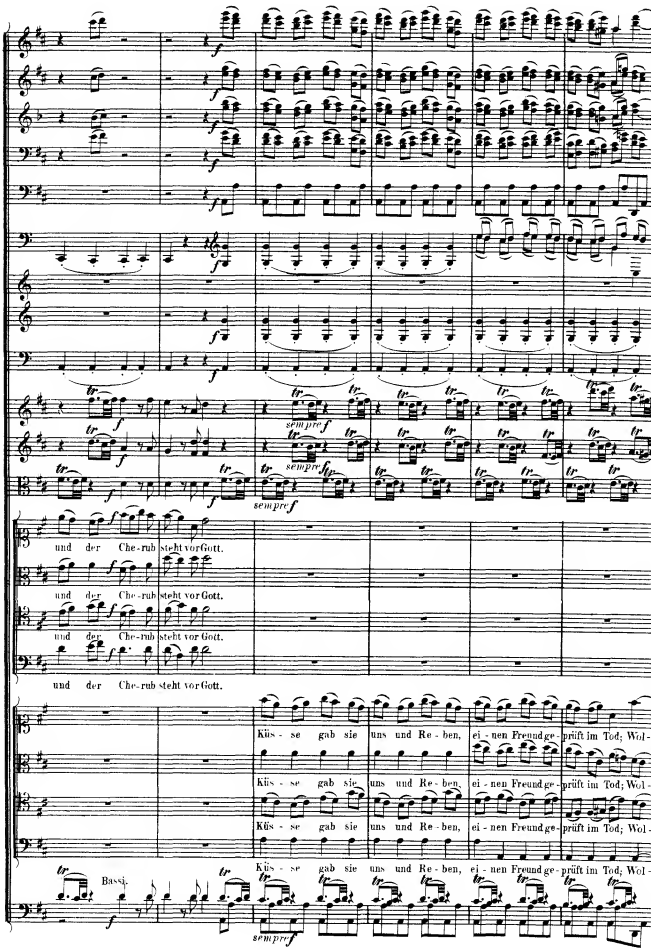

cresc.
dimin.
Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und—wer's nie ge-konnt, der stehle weinend sich aus diesem Bund.
Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und—wer's nie ge-konnt, der stehle weinend sich aus diesem Bund.
Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und—wer's nie ge-konnt, der stehle weinend sich aus diesem Bund.
—wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und—wer's nie ge-konnt, der stehle weinend sich aus diesem Bund.
Ja,
Bassi.

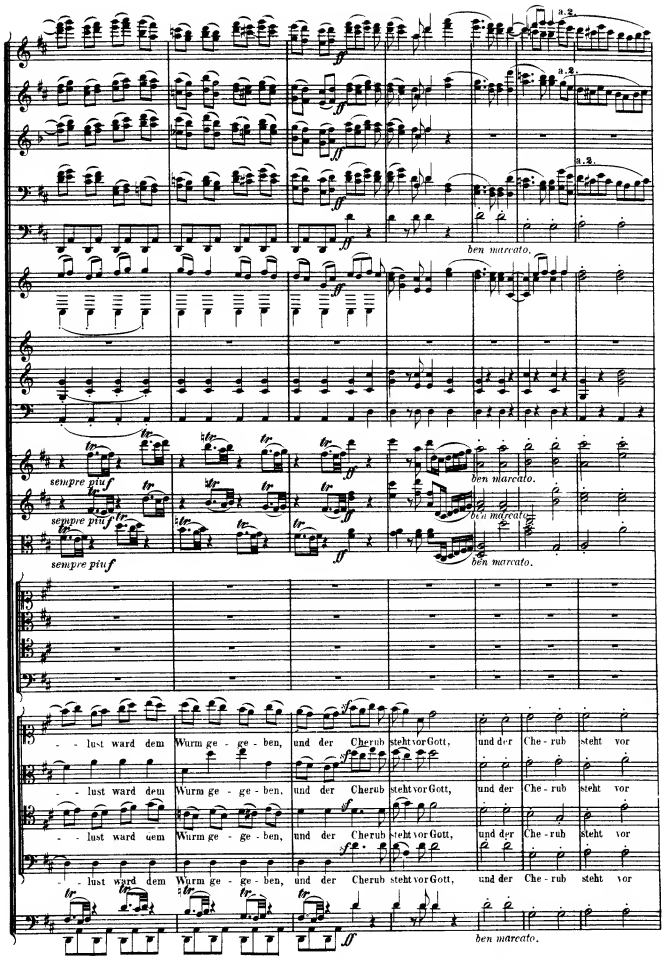

a 2.
dimin.
poco cresc.
Ja, wer auch nur ei-ne See-le sein nennt auf dem Er-den rund! Und wer's nie ge-konnt, der stehle weinend sich aus diesem Bund.

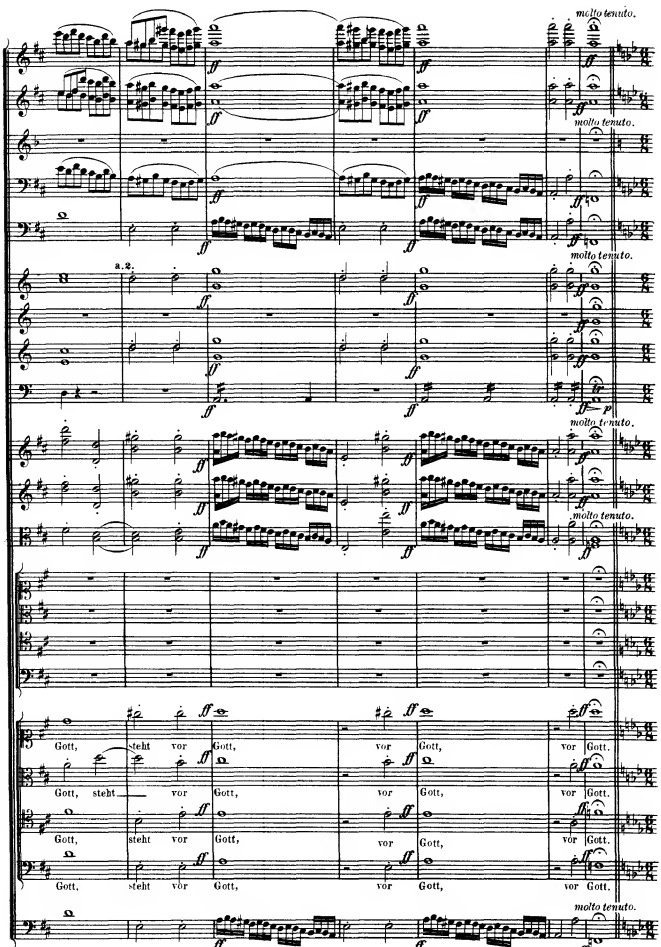

sempre p
Ob.1.
Cl.1.
Cor.2.
pp
Freu - - de trinken al - le We-sen an den Brüsten
Freu - - de trinken al - le We-sen an den Brüsten
Vc.1.

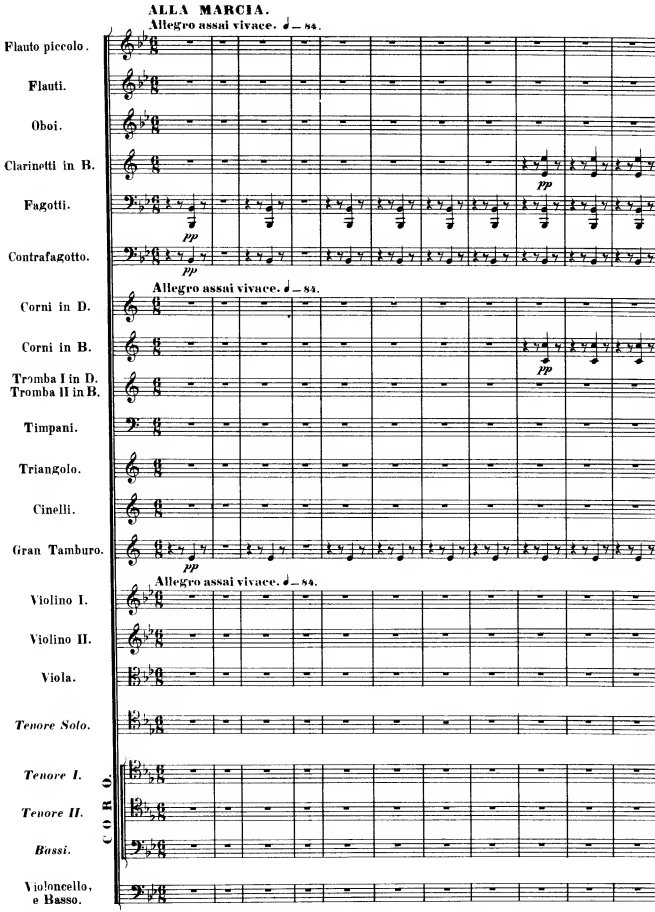

Fl. 1.
sempre p
p
sempre p
sempre p
Küs - se gab sie
Al - - le Gu-ten, al-le Bö-sen fol-gen ih-rer Ro-sen-spur. Küs - se gab sie
der Na - tur; al-le Gu-ten, al-le Bö-sen fol-gen ih-rer Ro-sen-spur. Küs - se gab sie
der Na - tur; al-le Gu-ten, al-le Bö-sen fol-gen ih-rer Ro-sen-spur. Küs - se gab sie
Vcl.

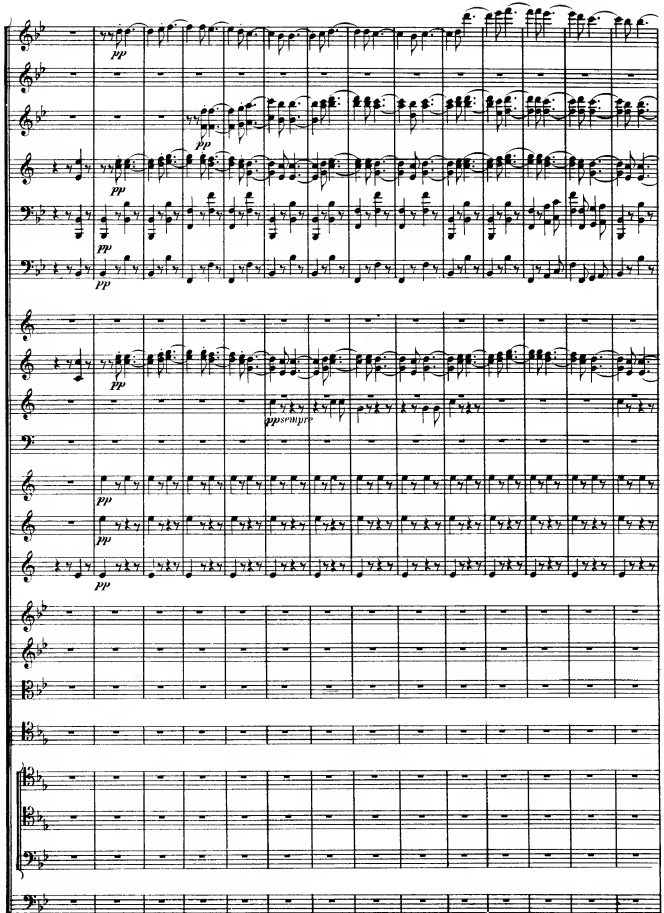

Cl.s.
Fag.t.
Cor.2.
cresc.
cresc.
cresc.
uns und Re-ben, ei-nen Freund ge-prüft im Tod; Wol-lust ward dem Wurm ge-ge-ben,
uns und Re-ben, ei-nen Freund ge-prüft im Tod; Wol-lust ward dem Wurm ge-ge-ben,
uns und Re-ben, ei-nen Freund ge-prüft im Tod; Wol-lust ward dem Wurm ge-ge-ben,
uns und Re-ben, ei-nen Freund ge-prüft im Tod; Wol-lust ward dem Wurm ge-ge-ben,
cresc.

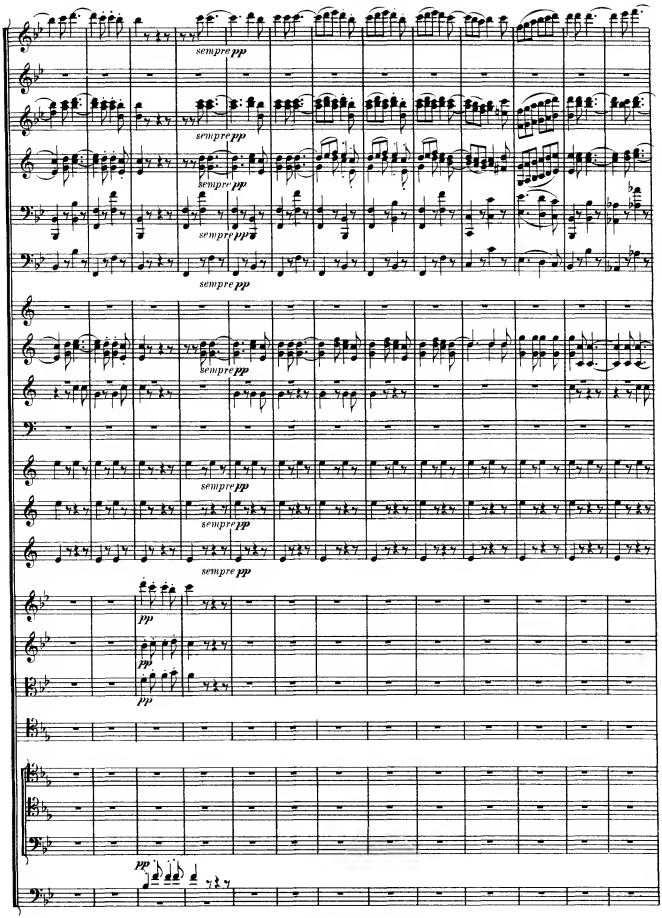

sempre f
sempre f
sempre f
und der Che-rub steht vor Gott.
und der Che-rub steht vor Gott.
und der Che-rub steht vor Gott.
und der Che-rub steht vor Gott.
Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund ge - prüft im Tod; Wol -
Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund ge - prüft im Tod; Wol -
Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund ge - prüft im Tod; Wol -
Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund ge - prüft im Tod; Wol -
Bassi.
sempre f

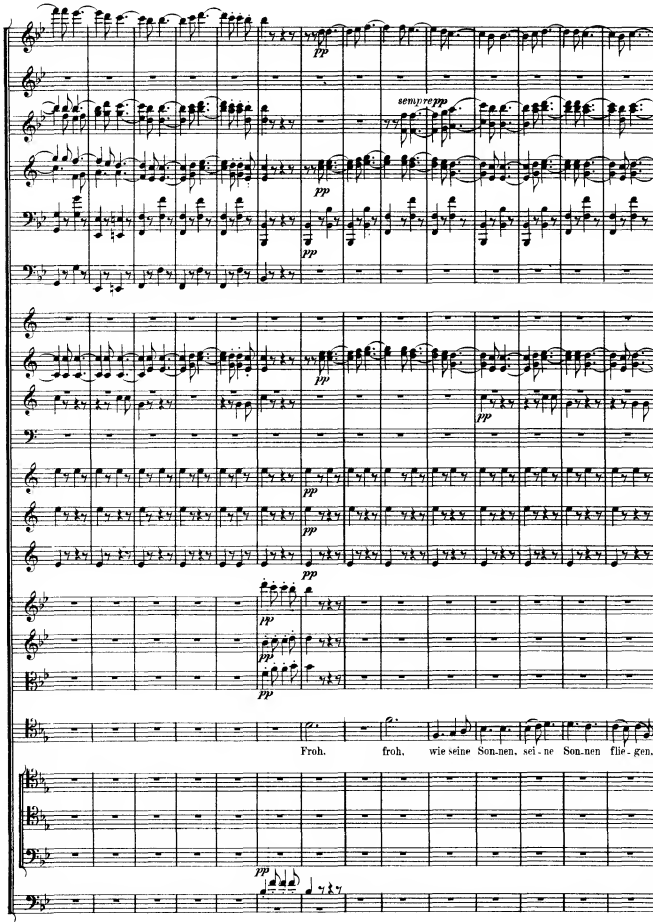

a 2.
ben marcato.
sempre piuf
lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Cherub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor

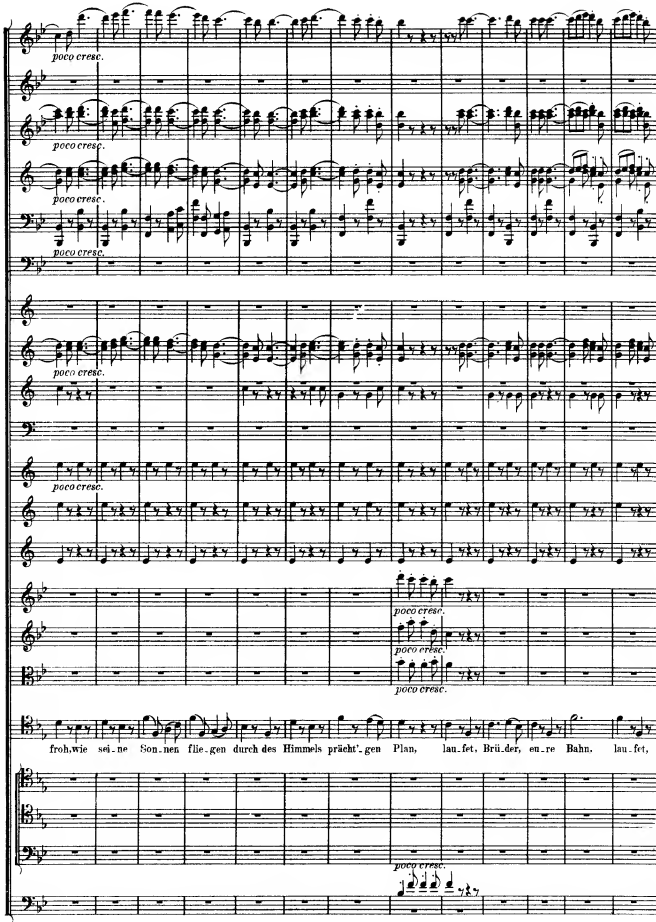

molto tenuto.
molto tenuto.
molto tenuto.
a 2.
molto tenuto.
molto tenuto.
Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.
Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.
Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.
Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.
molto tenuto.

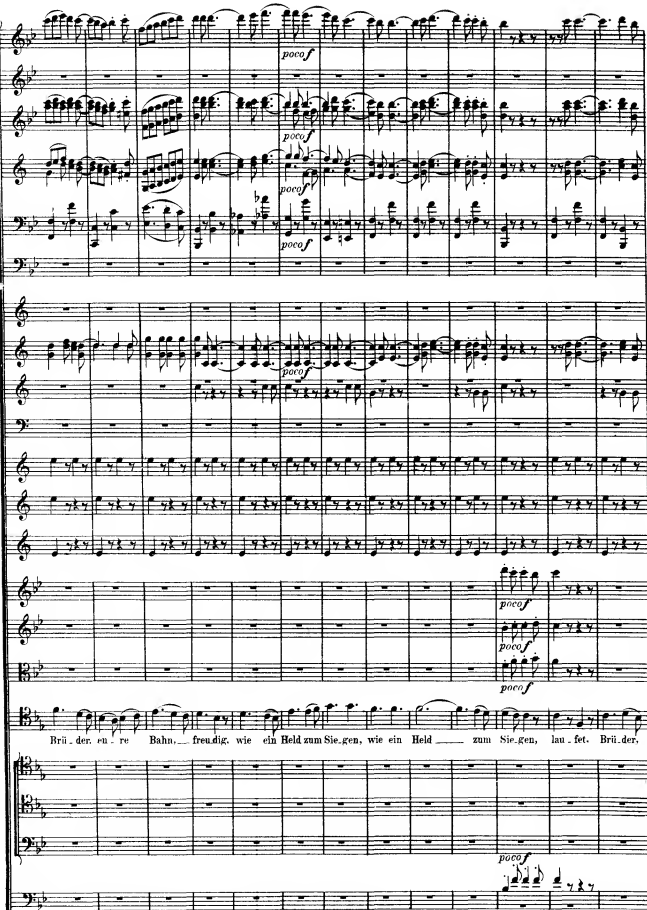

ALLA MARCIA.
Allegro assai vivace. ♩ = 84.
Flauto piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
pp
Contrafagotto.
pp
Allegro assai vivace. ♩ = 84.
Corni in D.
Corni in B.
pp
Tromba I in D.
Tromba II in B.
Timpani.
Triangolo.
Cinelli.
Gran Tamburo.
pp
Allegro assai vivace. ♩ = 84.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore Solo.
Tenore I.
Tenore II.
Bassi.
CORO.
Violoncello, e Basso.

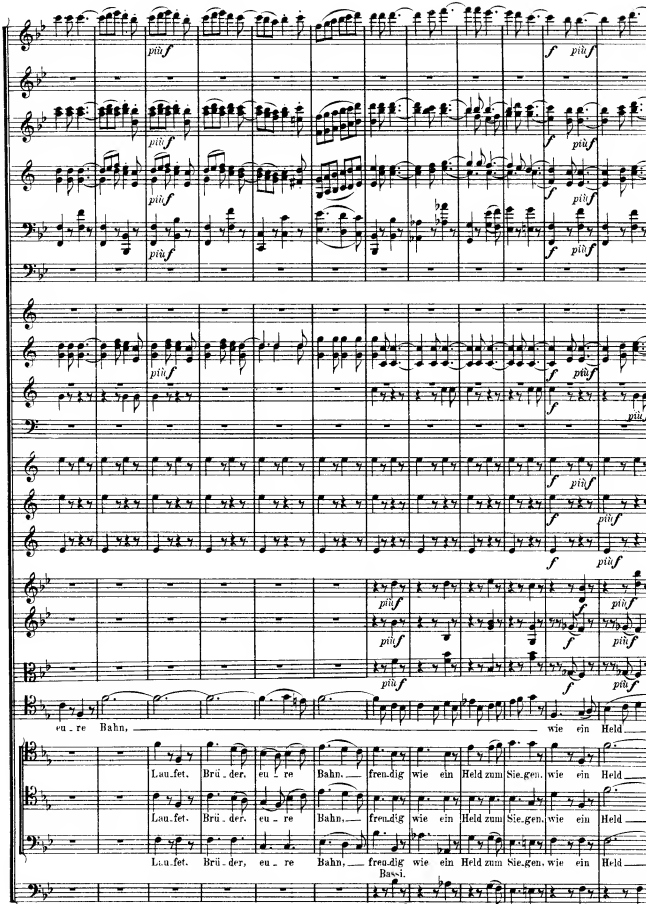

pp
pp
pp

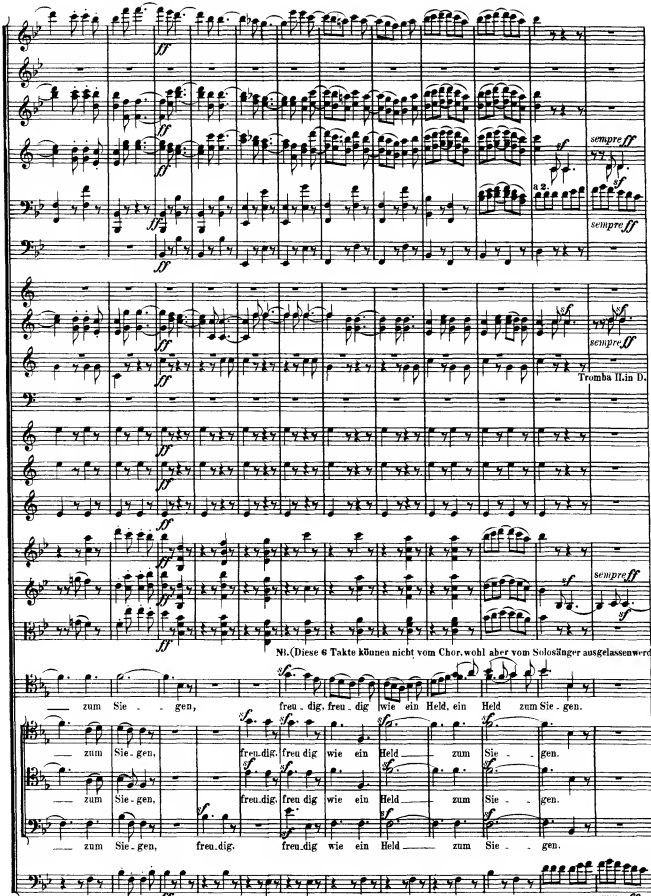

sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
pp
pp
pp
pp

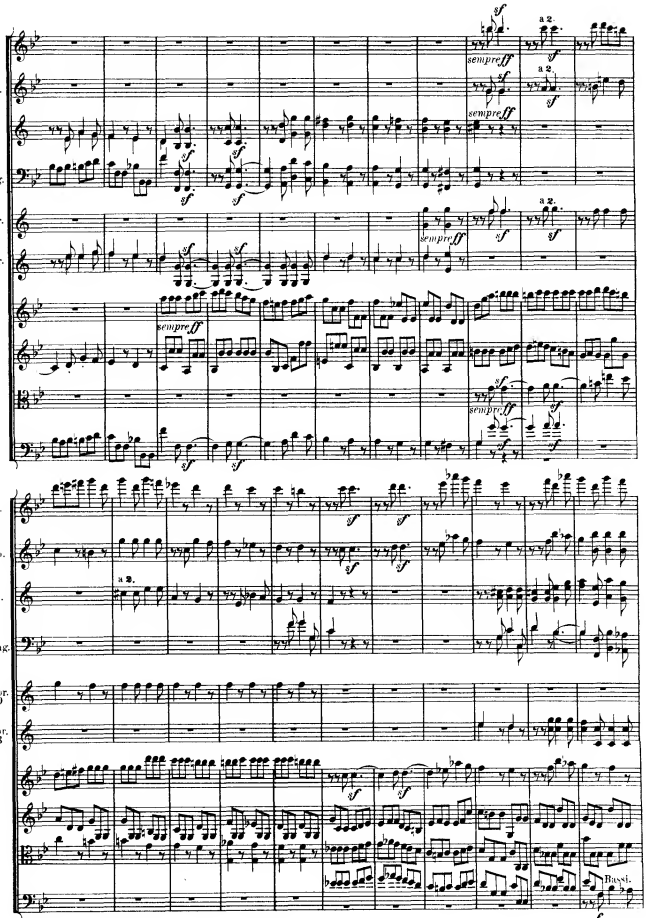

pp
sempre pp
Froh, froh, wie seine Son-nen, sei-ne Son-nen flie-gen,

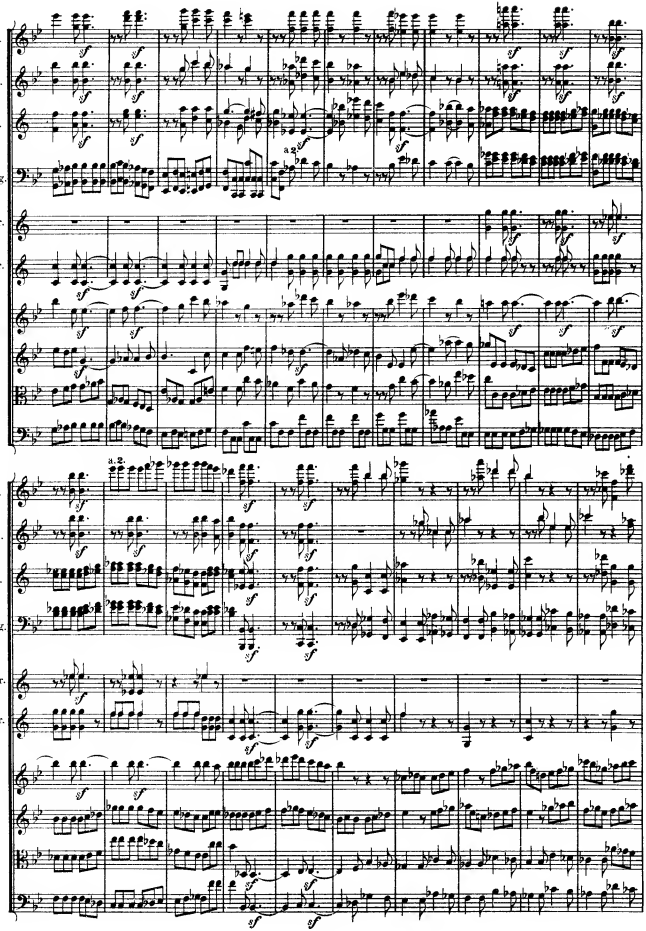

poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
froh, wie sei-ne Son-nen flie-gen durch des Himmels prächt'-gen Plan, lau-fet, Brü-der, eu-re Bahn. lau-fet,
poco cresc.

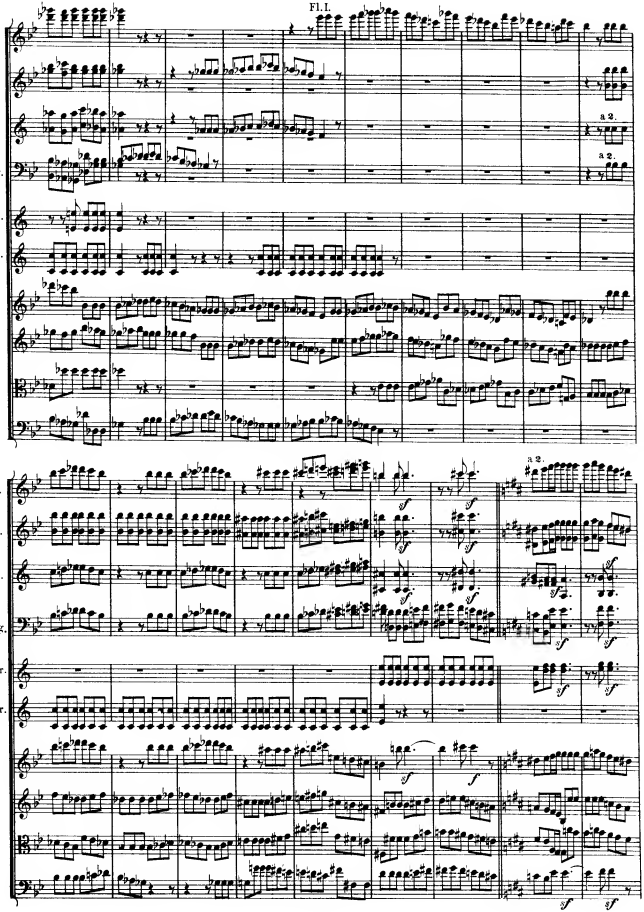

poco f
poco f
poco f
poco f
poco f
poco f
poco f
poco f
Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Sie - gen, lau - fet. Brü - der,
poco f

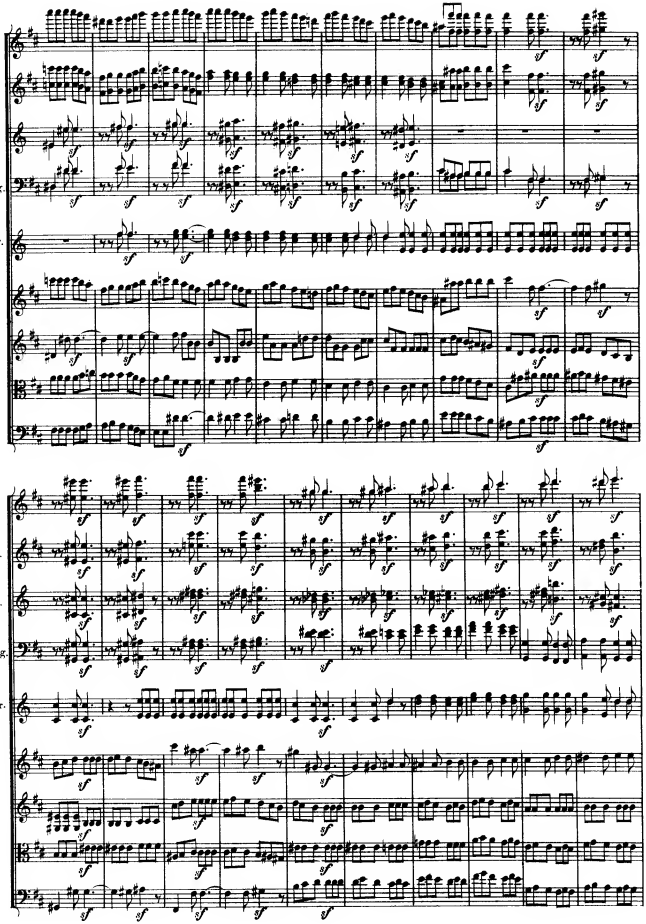

più f
f
eu re Bahn, wie ein Held
Lau fet. Brü der, eu re Bahn, freu dig wie ein Held zum Sie gen, wie ein Held
Lau fet. Brü der, eu re Bahn, freu dig wie ein Held zum Sie gen, wie ein Held
Lau fet. Brü der, eu re Bahn, freu dig wie ein Held zum Sie gen, wie ein Held
Bassi.

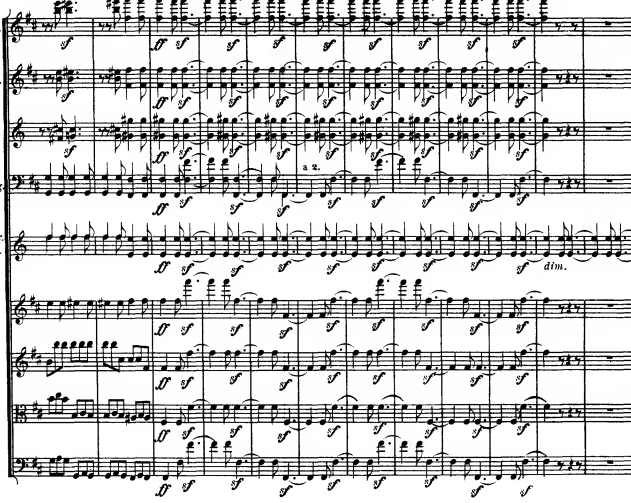

sempre ff
Tromba II.in D.
Nt.(Diese 6 Takte können nicht vom Chor, wohl aber vom Solosänger ausgelassen werden
zum Sie - gen, freu - dig, freu - dig wie ein Held, ein Held zum Sie - gen.
zum Sie - gen, freu - dig, freu dig wie ein Held zum Sie - gen.
zum Sie - gen, freu - dig, freu dig wie ein Held zum Sie - gen.
zum Sie - gen, freu - dig. freu dig wie ein Held zum Sie - gen.

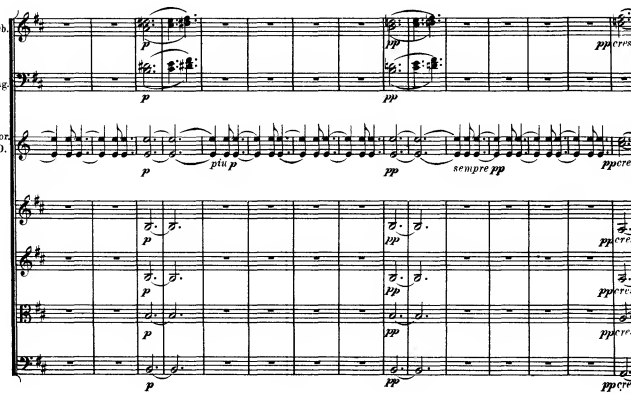

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. D
Cor. B
sempre ff
a 2.
Bassi.

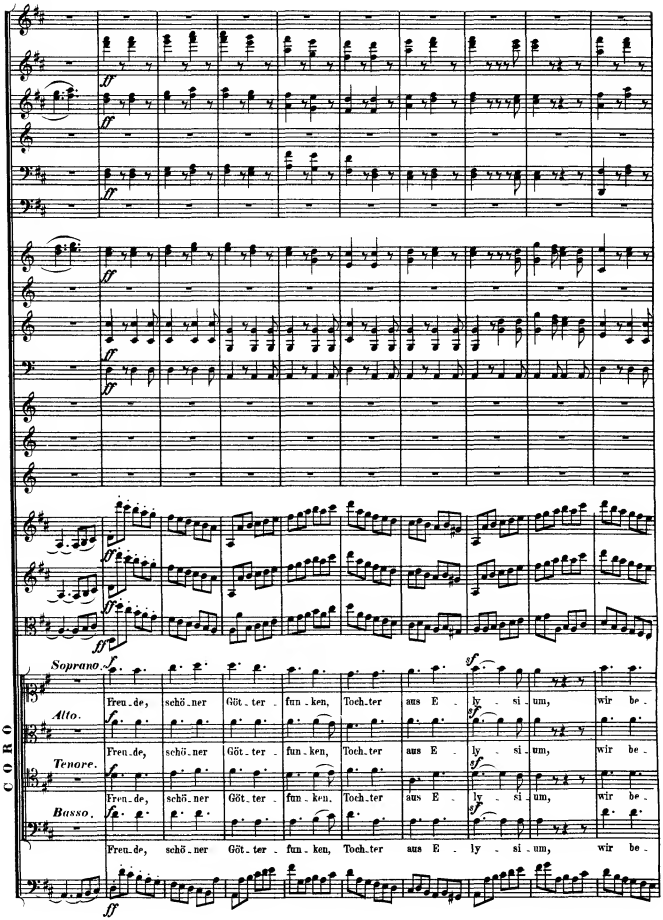

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2.
Cor. D
Cor. B
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a2.
Cor. D
Cor. B

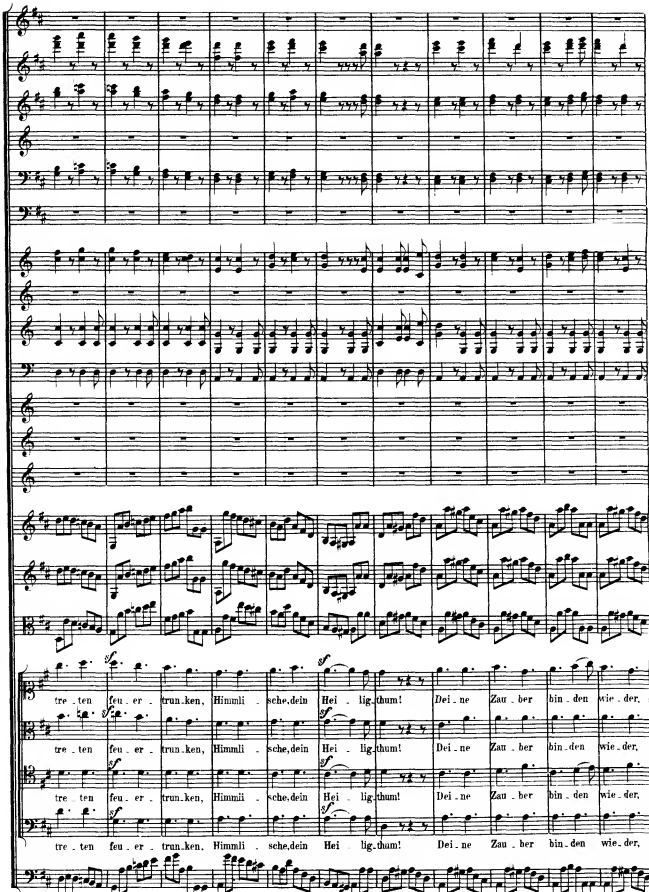

Fl. I.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. D
Cor. B
a 2.
a 2.
a 2.

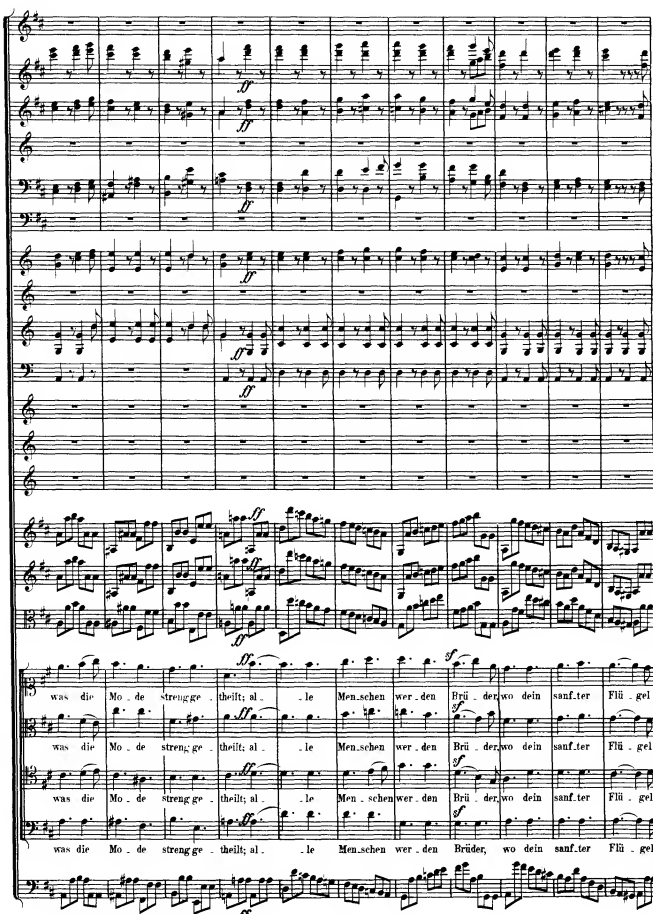

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. D
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. D

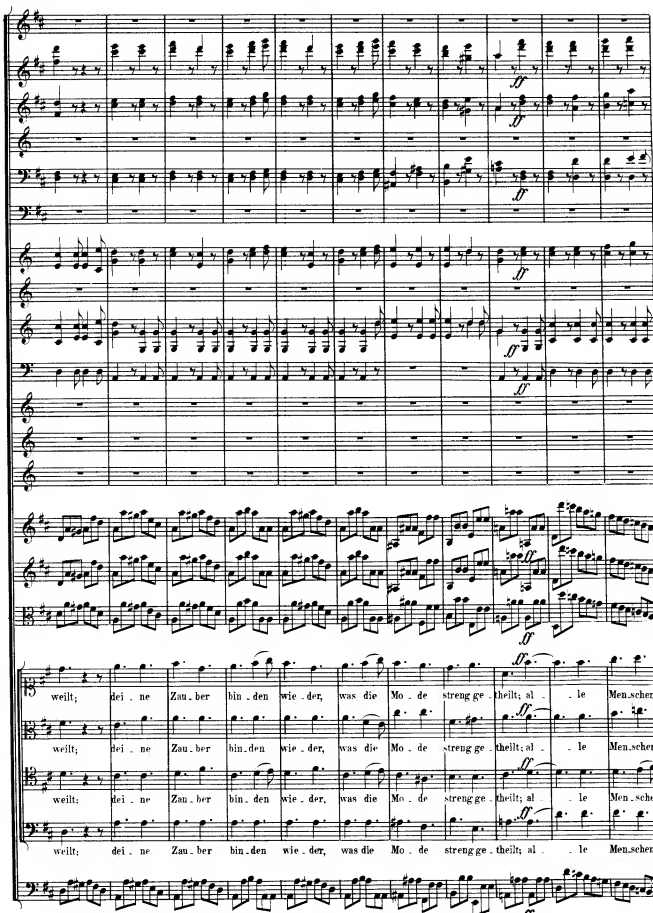

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
D.
a 2.
dim.

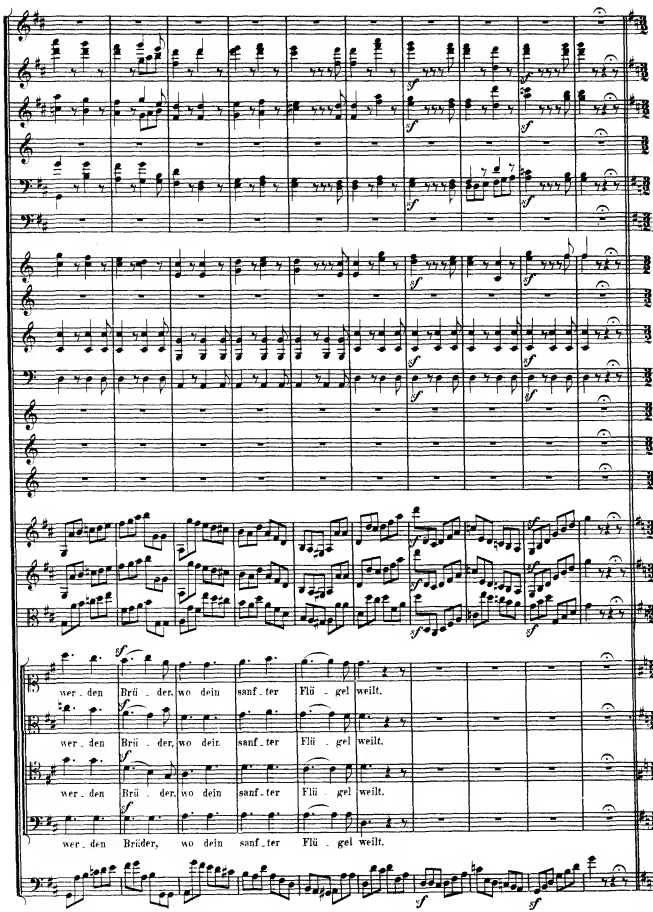

Ob.
Fag.
Cor.
D.
più p
sempre pp
ppcresc.

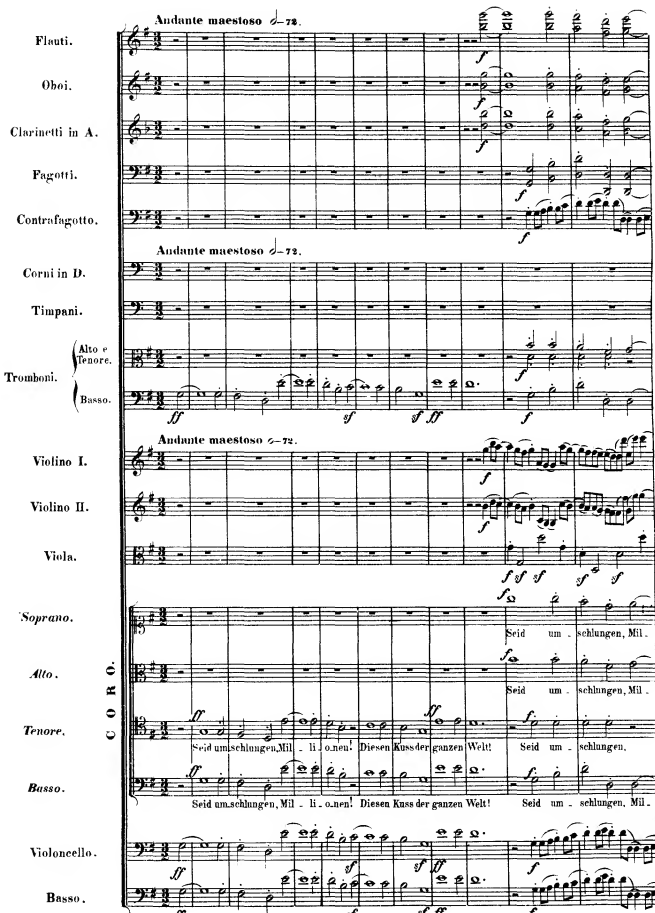

CORO
Soprano.
Freu-de, schö-ner Göt-ter fun-ken, Toch-ter aus E-ly-si-um, wir be-
Alto.
Freu-de, schö-ner Göt-ter fun-ken, Toch-ter aus E-ly-si-um, wir be-
Tenore.
Freu-de, schö-ner Göt-ter fun-ken, Toch-ter aus E-ly-si-um, wir be-
Basso.
Freu-de, schö-ner Göt-ter fun-ken, Toch-ter aus E-ly-si-um, wir be-

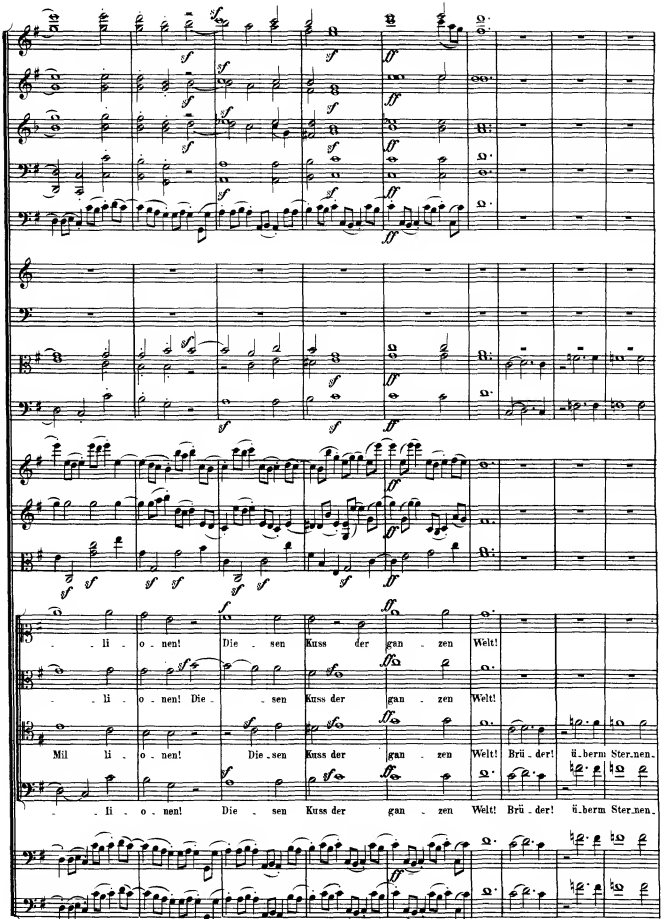

tre - ten feu - er - trun - ken, Himmli - sche, dein Hei - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
tre - ten feu - er - trun - ken, Himmli - sche, dein Hei - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
tre - ten feu - er - trun - ken, Himmli - sche, dein Hei - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
tre - ten feu - er - trun - ken, Himmli - sche, dein Hei - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

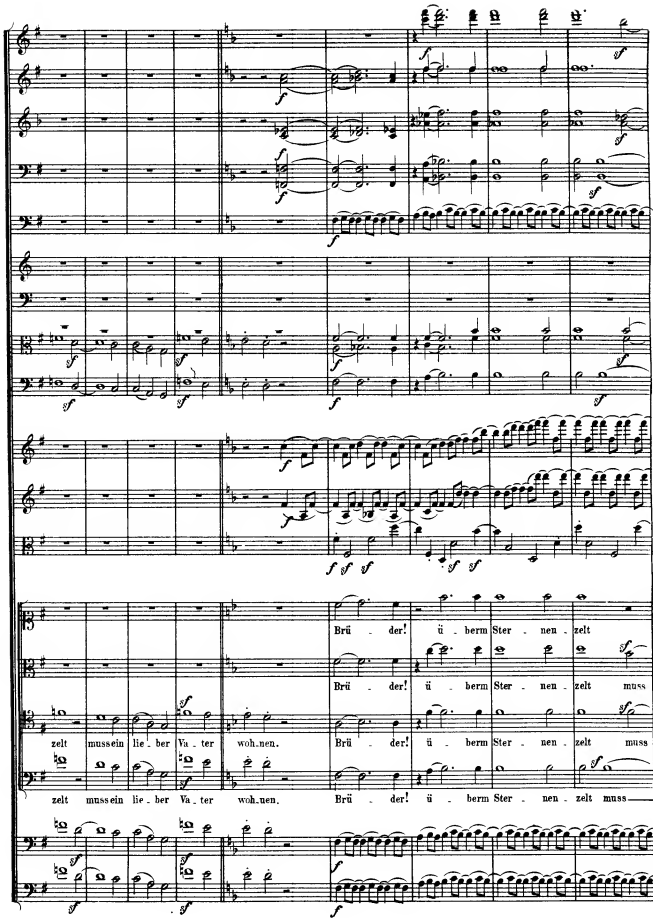

was die Mo_de streng ge_theilt; al_le Men_schen wer_den Brü_der, wo dein sanf_ter Flü_gel
was die Mo_de streng ge_theilt; al_le Men_schen wer_den Brü_der, wo dein sanf_ter Flü_gel
was die Mo_de streng ge_theilt; al_le Men_schen wer_den Brü_der, wo dein sanf_ter Flü_gel
was die Mo_de streng ge_theilt; al_le Men_schen wer_den Brüder, wo dein sanf_ter Flü_gel

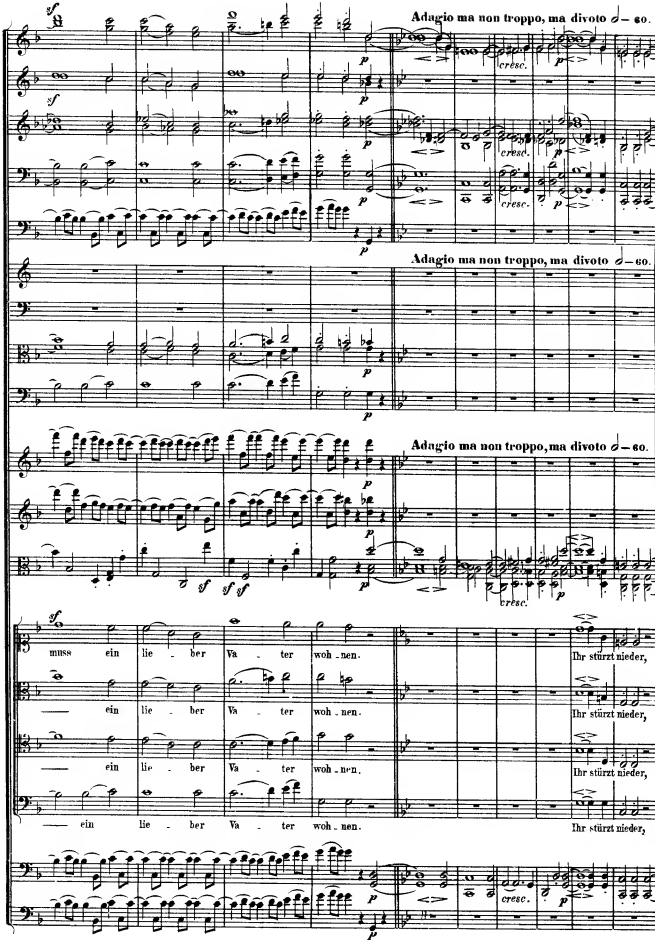

ff
weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt; al - le Men - schen
weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt; al - le Men - schen
weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt; al - le Men - schen
weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt; al - le Men - schen

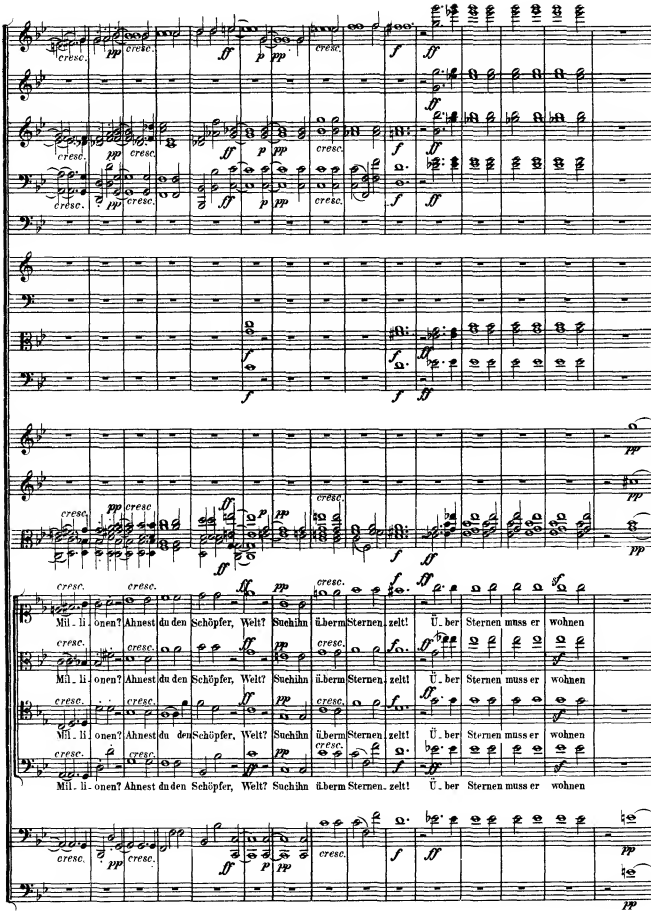

wer - den Brü - der, wo dein sanft - ter Flü - gel weilt.
wer - den Brü - der, wo dein sanft - ter Flü - gel weilt.
wer - den Brü - der, wo dein sanft - ter Flü - gel weilt.
wer - den Brüder, wo dein sanft - ter Flü - gel weilt.

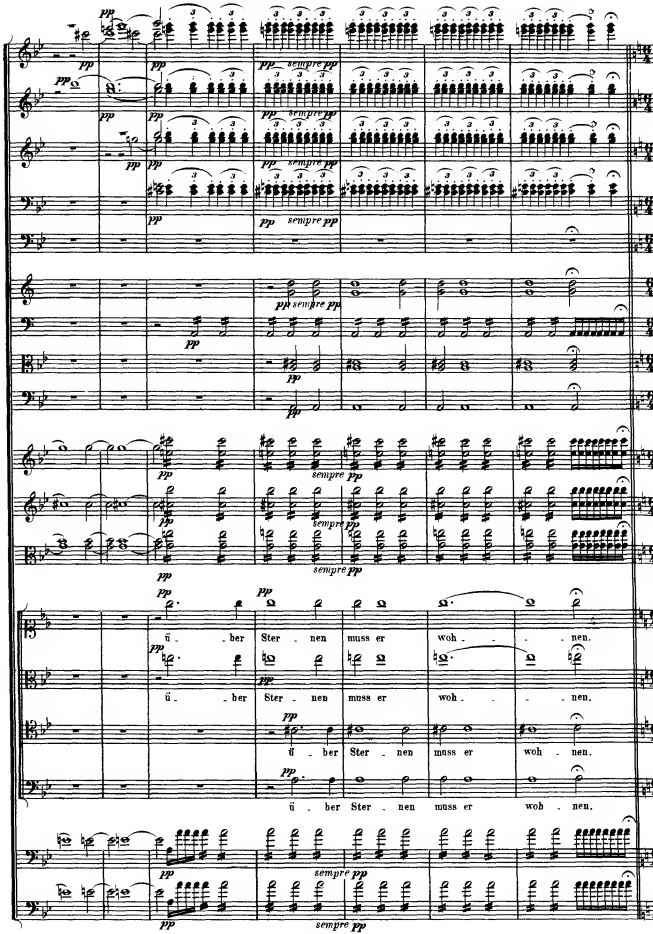

Andante maestoso 𝅗𝅥=72.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Contrafagotto.
Andante maestoso 𝅗𝅥=72.
Corni in D.
Timpani.
Tromboni.
Alto e Tenore.
Basso.
Andante maestoso 𝅗𝅥=72.
Violino I.
Violino II.
Viola.
CORO.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Seid umschlungen, Mil - lio-nen! Diesen Kuss der ganzen Welt!
Violoncello.
Basso.

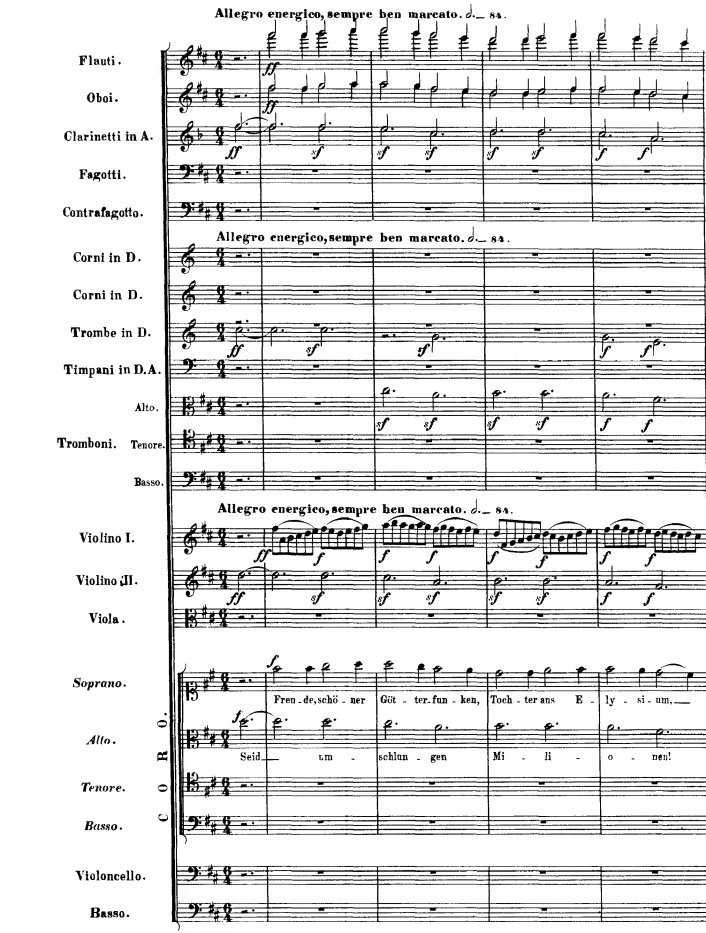

li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!
li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!
Mit li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt! Brü - der! ü - berm Ster - nen-
li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt! Brü - der! ü - berm Ster - nen-

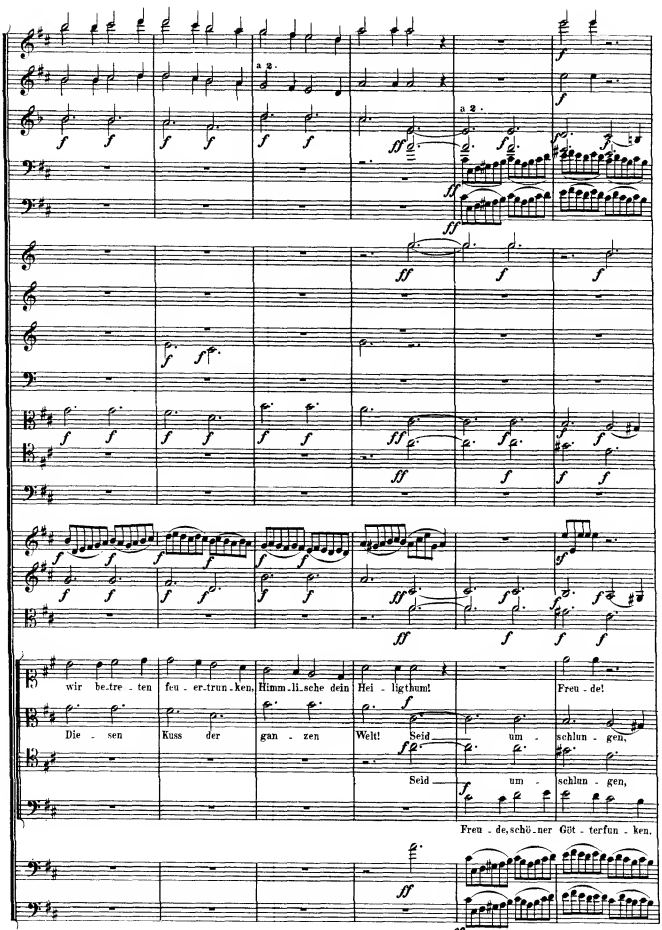

Brü der! ü berm Ster nen zelt
Brü der! ü berm Ster nen zelt muss
zelt mussein lie ber Va ter woh.nen. Brü der! ü berm Ster nen zelt muss
zelt mussein lie ber Va ter woh.nen. Brü der! ü berm Ster nen zelt muss

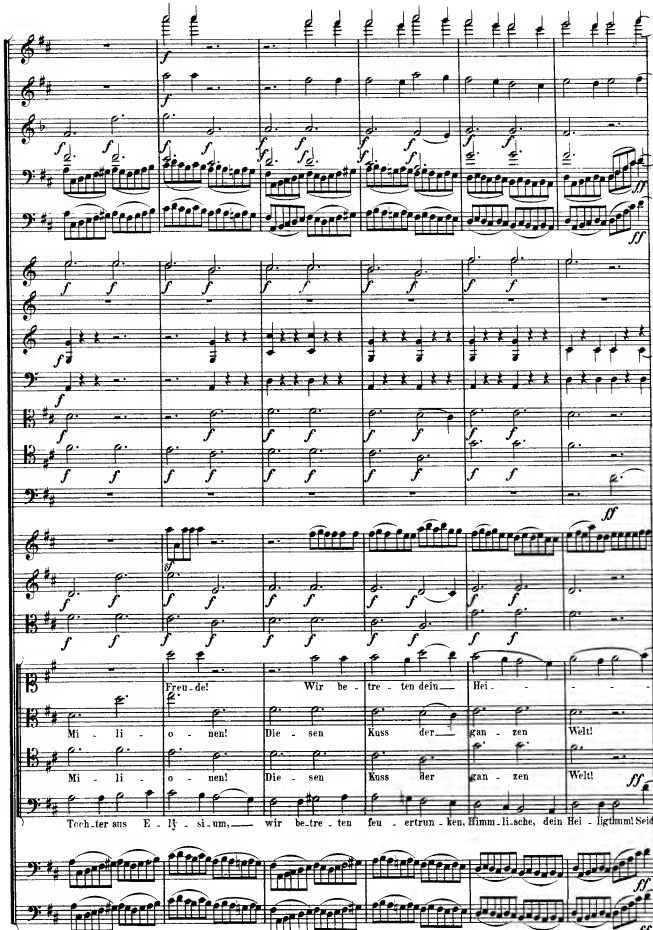

Adagio ma non troppo, ma divoto ♩= 60.
cresc.
Adagio ma non troppo, ma divoto ♩= 60.
Adagio ma non troppo, ma divoto ♩= 60.
muss ein lie - ber Va - ter woh - nen.
Ihr stürzt nieder,
— ein lie - ber Va - ter woh - nen.
Ihr stürzt nieder,
— ein lie - ber Va - ter woh - nen.
Ihr stürzt nieder,
— ein lie - ber Va - ter woh - nen.
Ihr stürzt nieder,

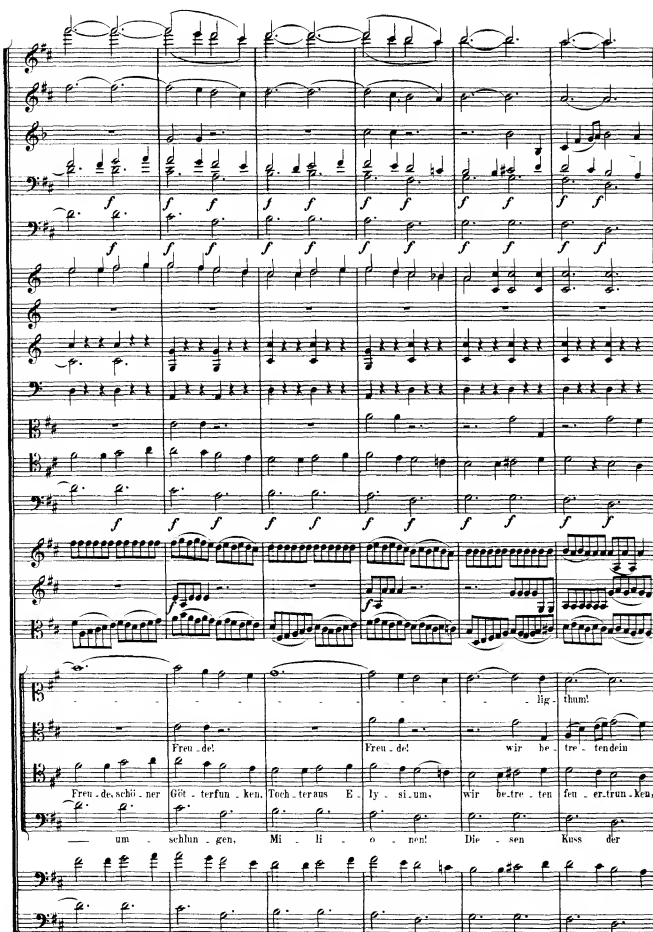

Mil. li. onen? Ahnest du den Schöpfer, Welt? Suchihn überm Sternen. zelt! Über Sternen muss er wohnen
Mil. li. onen? Ahnest du den Schöpfer, Welt? Suchihn überm Sternen. zelt! Über Sternen muss er wohnen
Mil. li. onen? Ahnest du den Schöpfer, Welt? Suchihn überm Sternen. zelt! Über Sternen muss er wohnen
Mil. li. onen? Ahnest du den Schöpfer, Welt? Suchihn überm Sternen. zelt! Über Sternen muss er wohnen

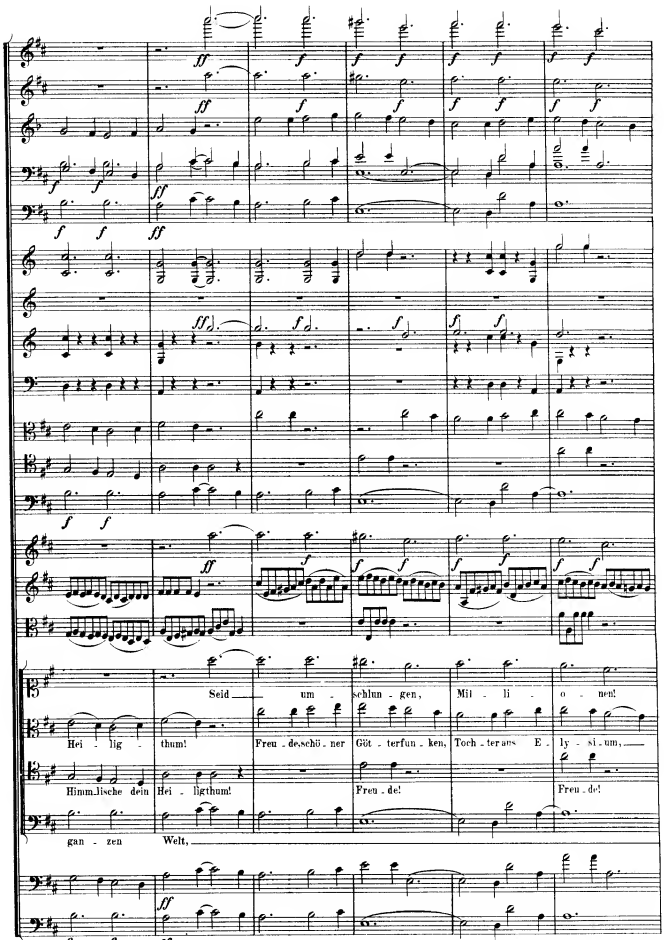

pp
sempre pp
ü - ber Ster - nen muss er woh - - - nen.
ü - ber Ster - nen muss er woh - - - nen.
ü - ber Ster - nen muss er woh - nen.
ü - ber Ster - nen muss er woh - nen.

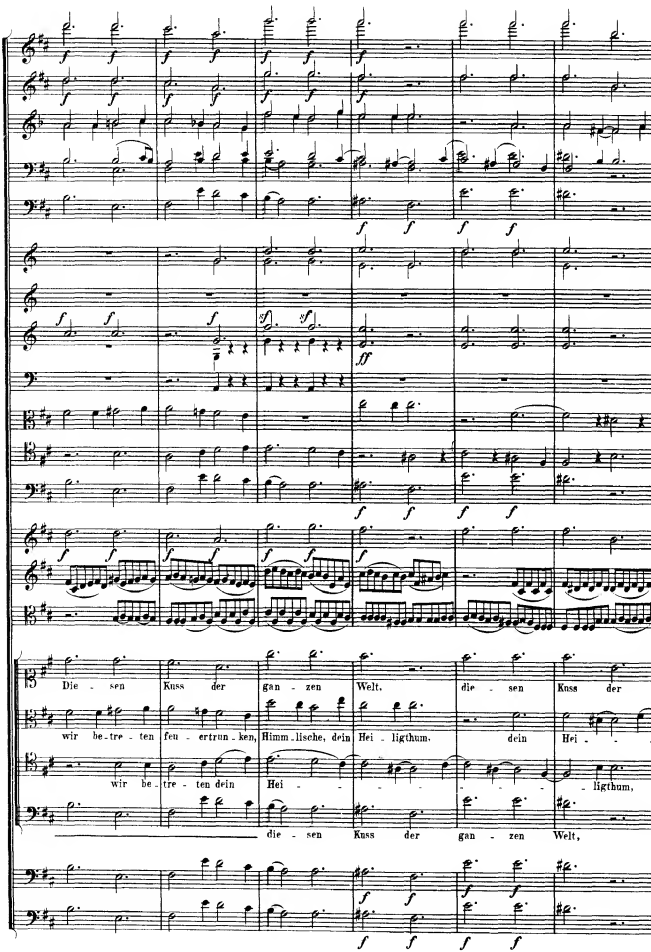

Allegro energico, sempre ben marcato. 𝅗𝅥. = 84.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Contrafagotto.
Allegro energico, sempre ben marcato. 𝅗𝅥. = 84.
Corni in D.
Corni in D.
Trombe in D.
Timpani in D.A.
Alto.
Tromboni. Tenore.
Basso.
Allegro energico, sempre ben marcato. 𝅗𝅥. = 84.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
CORO.
Fren - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,
Seid um - schlun - gen Mi - li - o - nen!
Violoncello.
Basso.

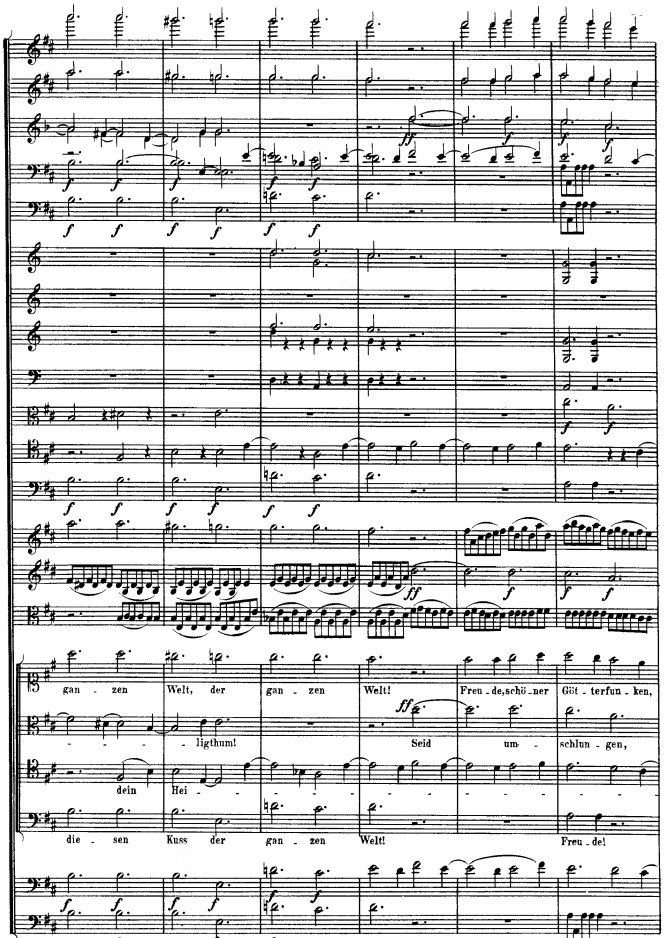

a 2.
a 2.
wir be.tre - ten feu - er.trun - ken, Himm.li.sche dein Hei - ligthum! Freu - de!
Die - sen Kuss der gan - zen Welt! Seid um - schlun - gen,
Seid um - schlun - gen,
Freu - de, schö - ner Göt - terfun - ken,

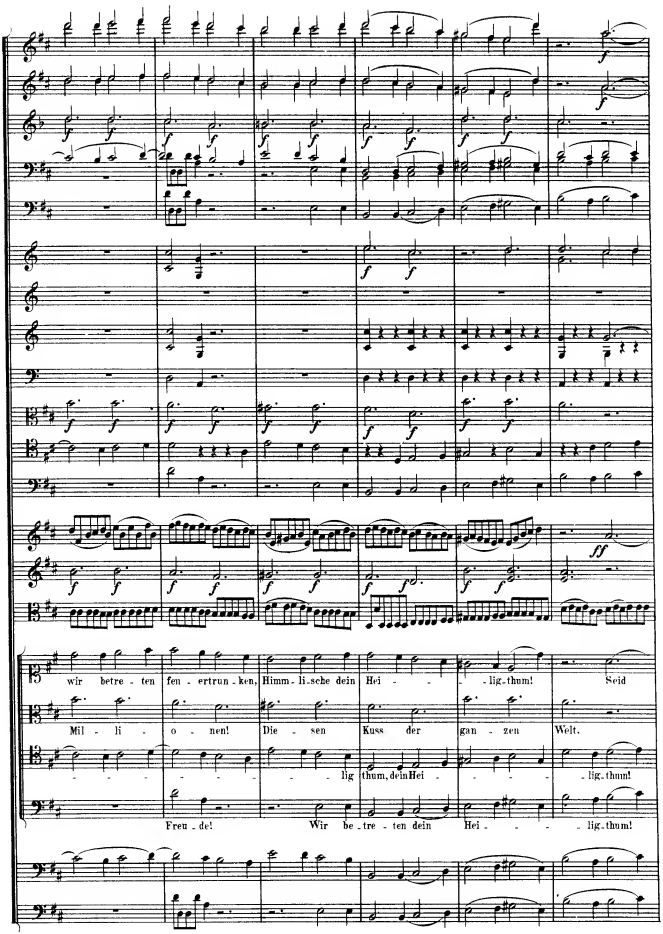

Freu-de!
Wir be-tre-ten dein Hei-
Mi-li-o-nen!
Die-sen
Kuss der
gan-zen
Welt!
Mi-li-o-nen!
Die-sen
Kuss der
gan-zen
Welt!
Toch-ter aus E-ly-si-um,
wir be-tre-ten feu-ertrun-ken, Himm-li-sche, dein Hei-ligthum! Sein

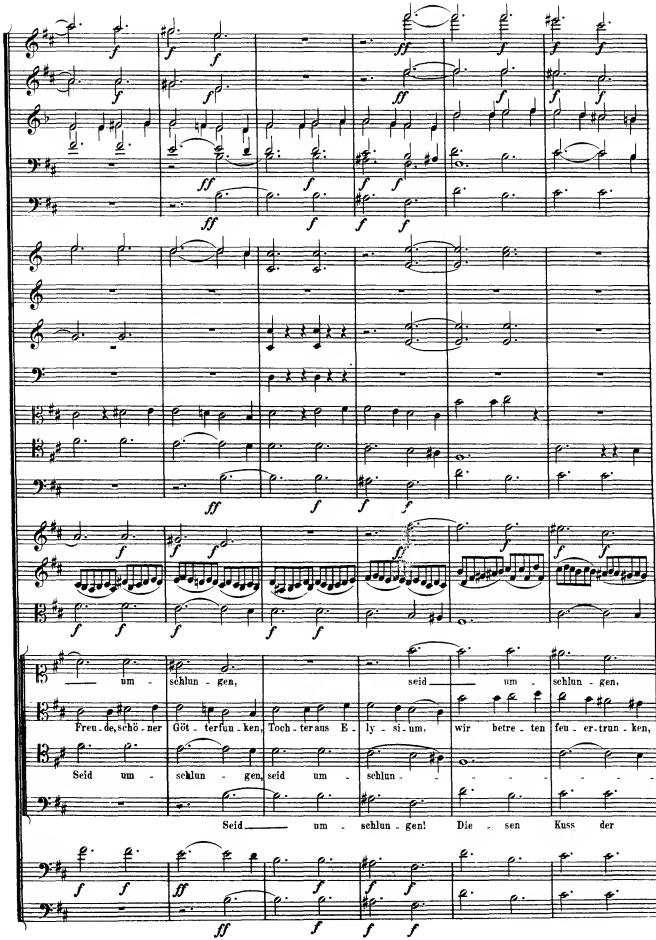

lig - thum!
Freu - de!
Freu - de!
wir be - tre - ten dein
Freu - de, schö - ner Göt - terfun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,
um - schlun - gen, Mi - li - o - nen! Die - sen Kuss der

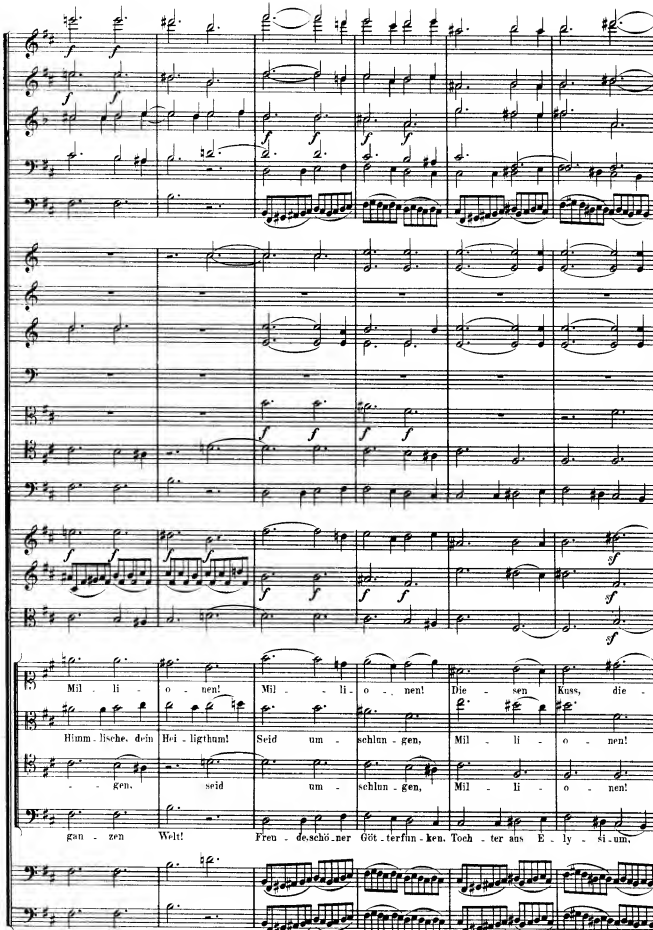

Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen!
Hei - lig - thum! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,
Himm - lische dein Hei - ligthum! Freu - de! Freu - de!
gan - zen Welt,

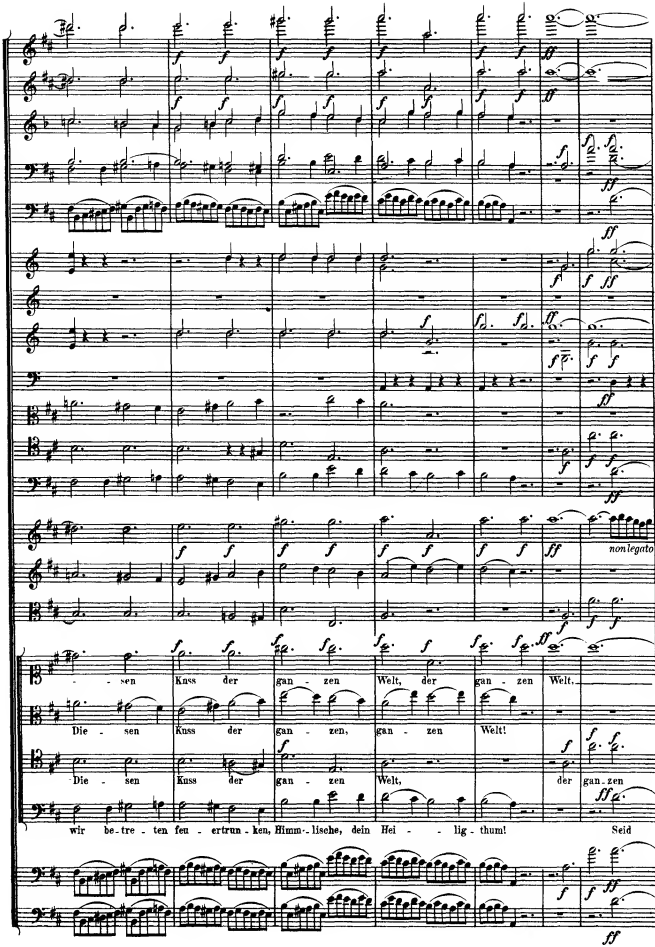

Die - sen Kuss der gan - zen Welt,
die - sen Kuss der
wir be - tre - ten fen - ertrun - ken, Himm - lische, dein Hei - ligthum.
dein Hei - - -
wir be - tre - ten dein Hei - - - - - - - - - ligthum,
die - sen Kuss der gan - zen Welt,

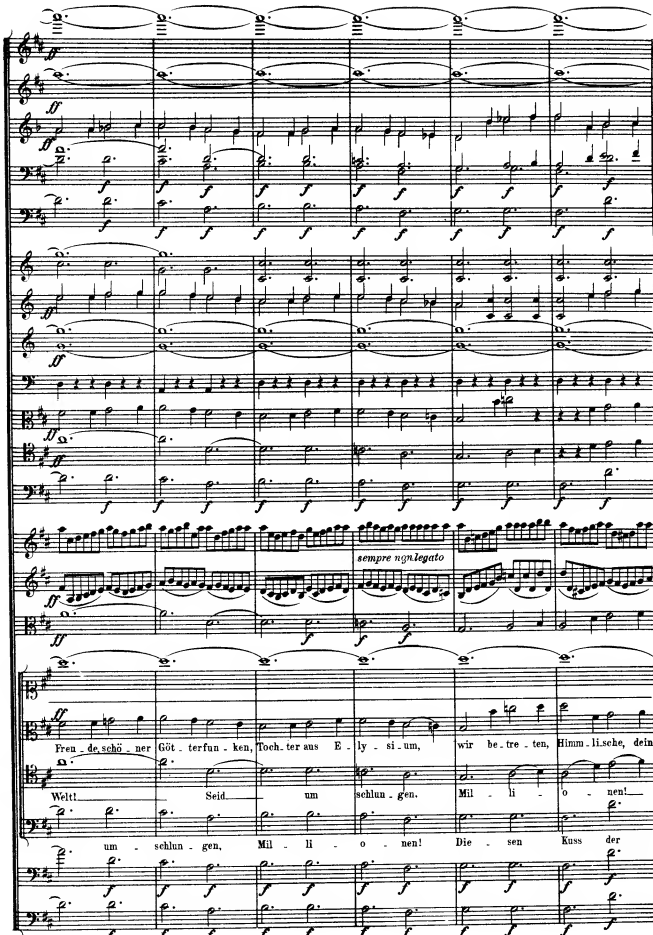

gan - zen Welt, der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner Göt - terfun - ken,
- - - - ligthum! Seid um - schlun - gen,
dein Hei - - - - - - - - - - - - - - -
die - sen Kuss der gan - zen Welt! Freu - de!

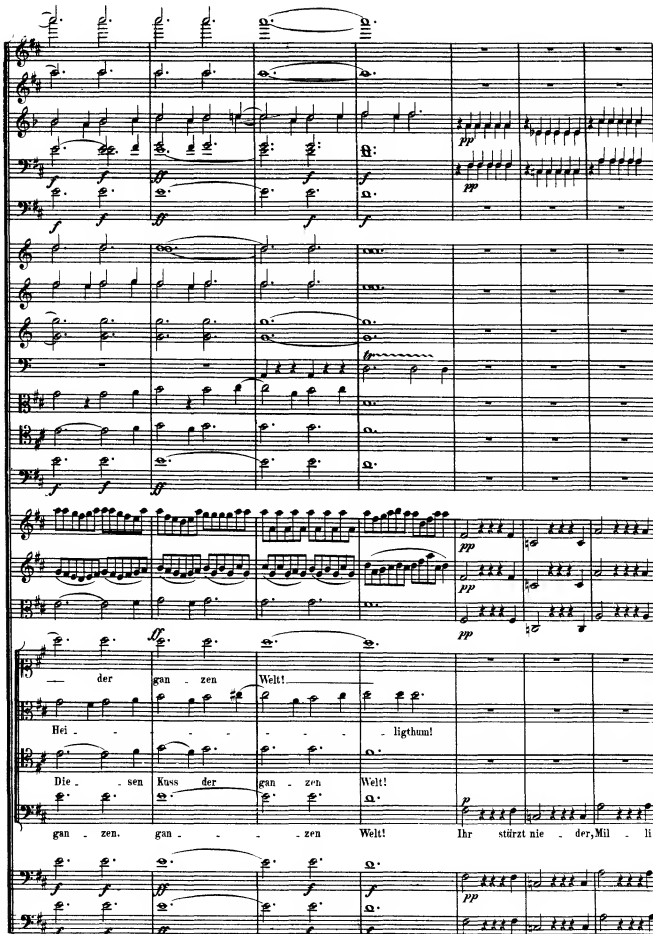

wir betre - ten fen - ertrun - ken, Himm - li - sche dein Hei - - - - lig - thum! Seid
Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt.
- - - - - - - - - - lig thum, dein Hei - - - - - lig - thum!
Freu - de! Wir be - tre - ten dein Hei - - - - lig - thum!

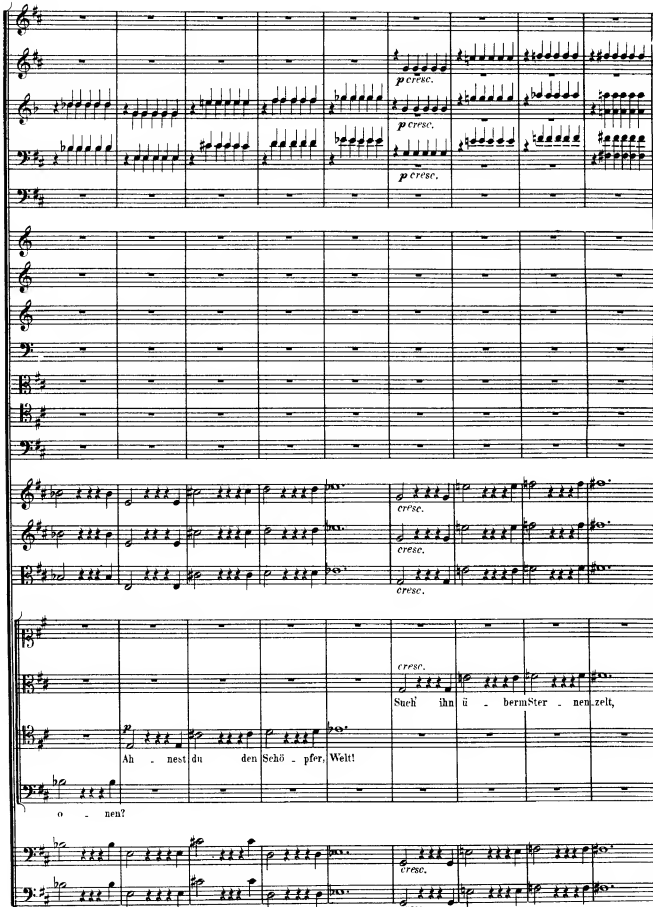

um - schlun - gen,
seid um - schlun - gen,
Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um, wir betre - ten feu - er - trun - ken,
Seid um - schlun - gen, seid um - schlun -
Seid um - schlun - gen! Die - sen Kuss der

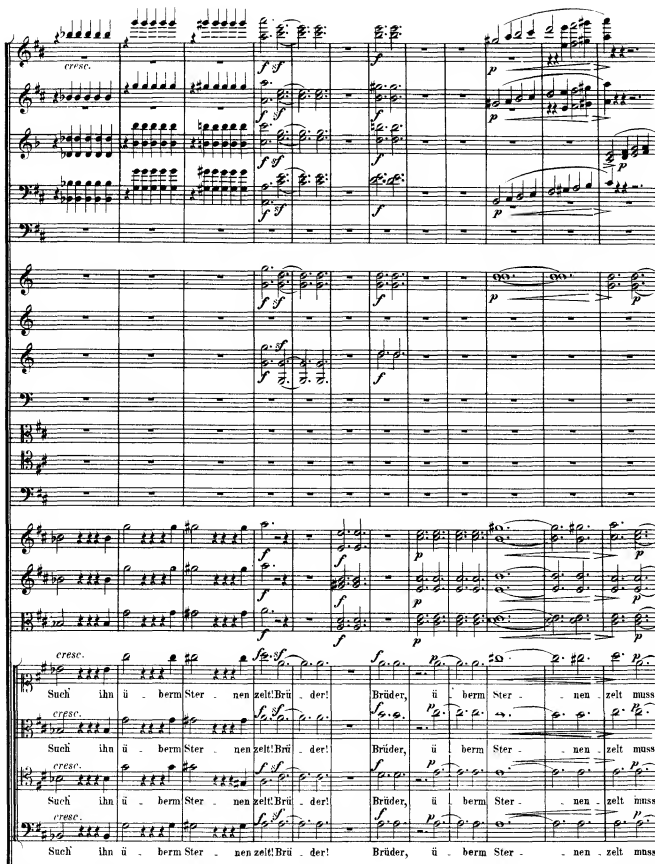

Mil - li - o - nen! Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss, die -
Himm - lische, dein Hei - ligthum! Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen!
- gen, seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen!
gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner Göt - terfun - ken. Toch - ter aus E - ly - si - um.

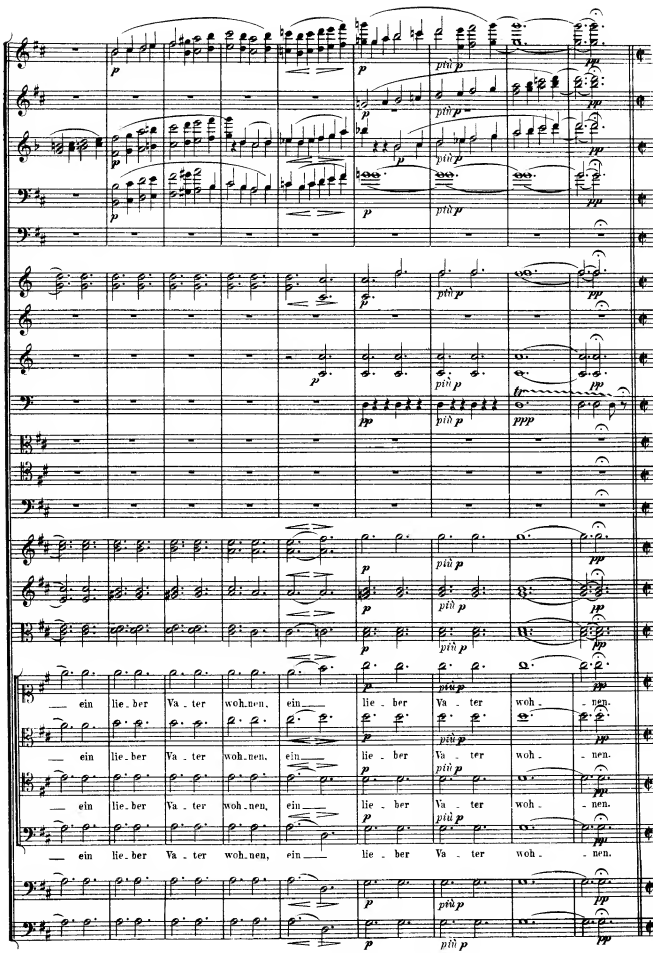

non legato
- - sen Küss der gan - zen Welt, der gan - zen Welt.
Die - sen Küss der gan - zen, gan - zen Welt!
Die - sen Küss der gan - zen Welt, der gan - zen
wir be-tre - ten feu - ertrun - ken, Himm - lische, dein Hei - - lig - thum! Seid

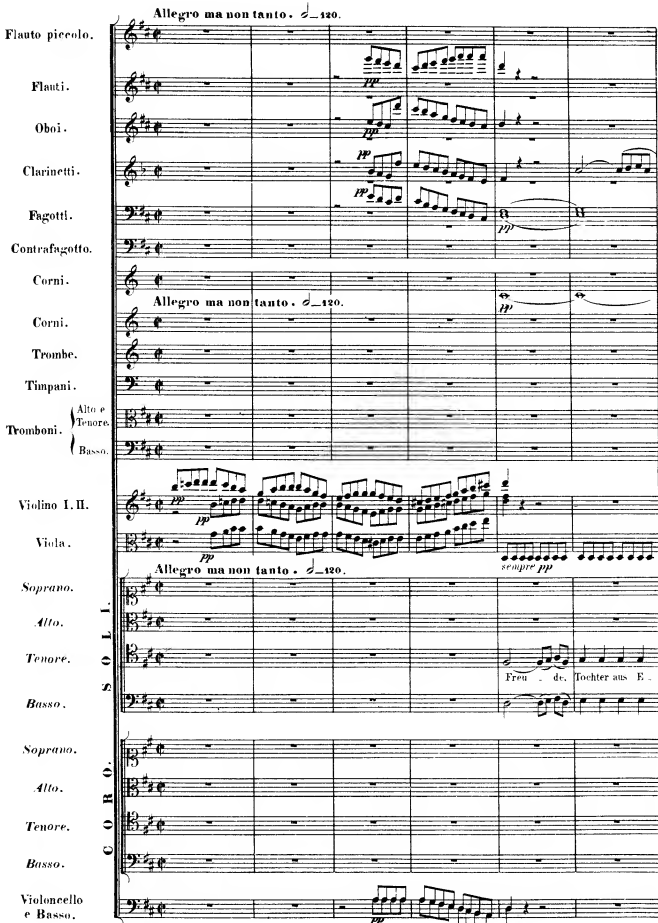

sempre ngn legato
Freu - de, schö - ner Göt - terfun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten, Himm - li - sche, dein
Welt! Seid um schlun - gen. Mil - li - o - nen!
um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der

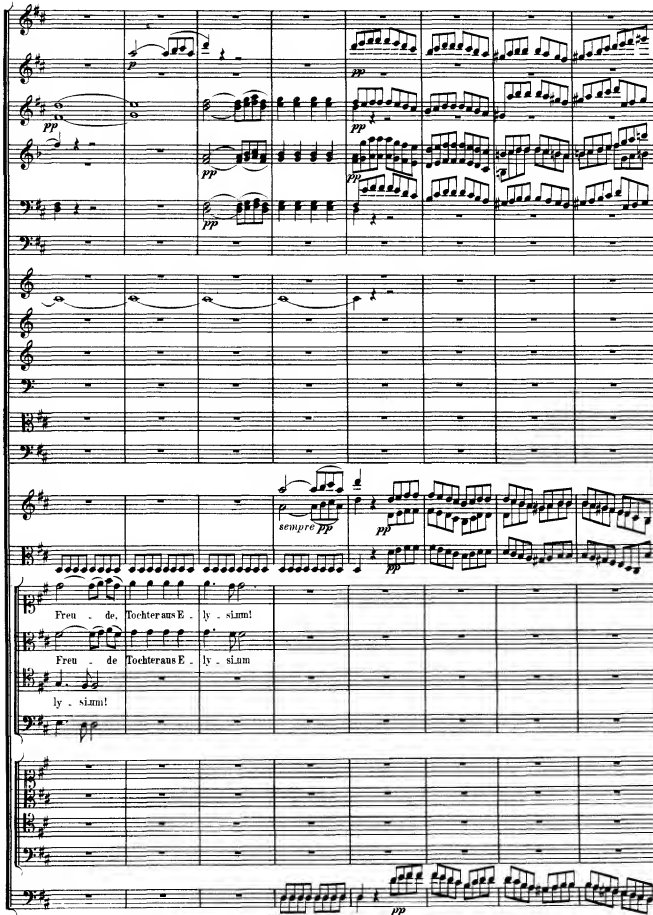

der gan - zen Welt!
Hei - - - - - - - - ligthum!
Die - - sen Kuss der gan - zen Welt!
gan - zen. gan - - - - zen Welt! Ihr stürzt nie - der, Mil - li -

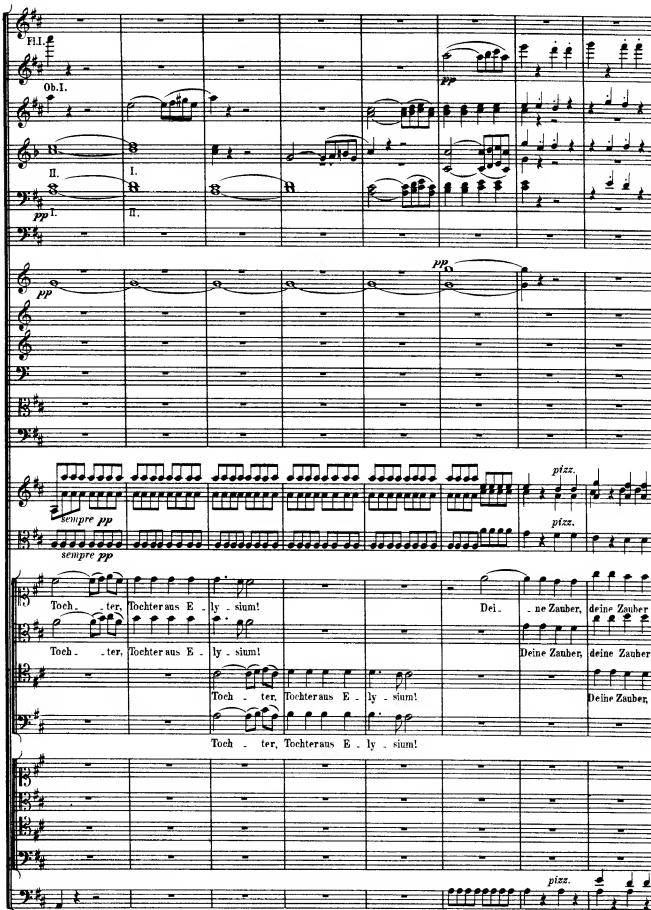

p cresc.
p cresc.
p cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Such' ihn ü - berm Ster - nen zelt,
p
Ah - nest du den Schö - pfer, Welt!
o - nen?
cresc.
cresc.

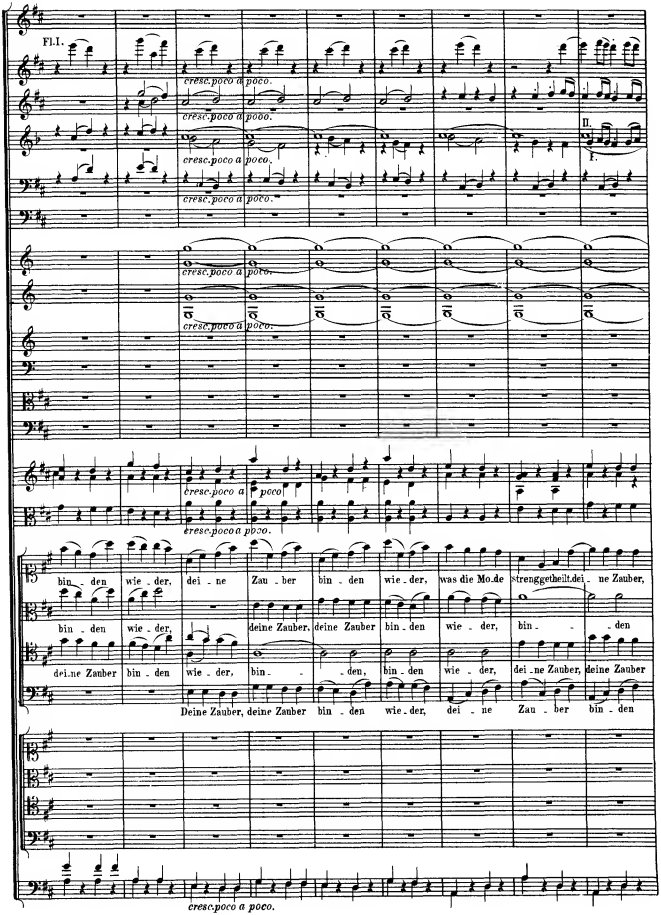

cresc.
Such ihn ü - berm Ster - nen zelt! Brü - der!
Brüder, ü - berm Ster - nen zelt muss

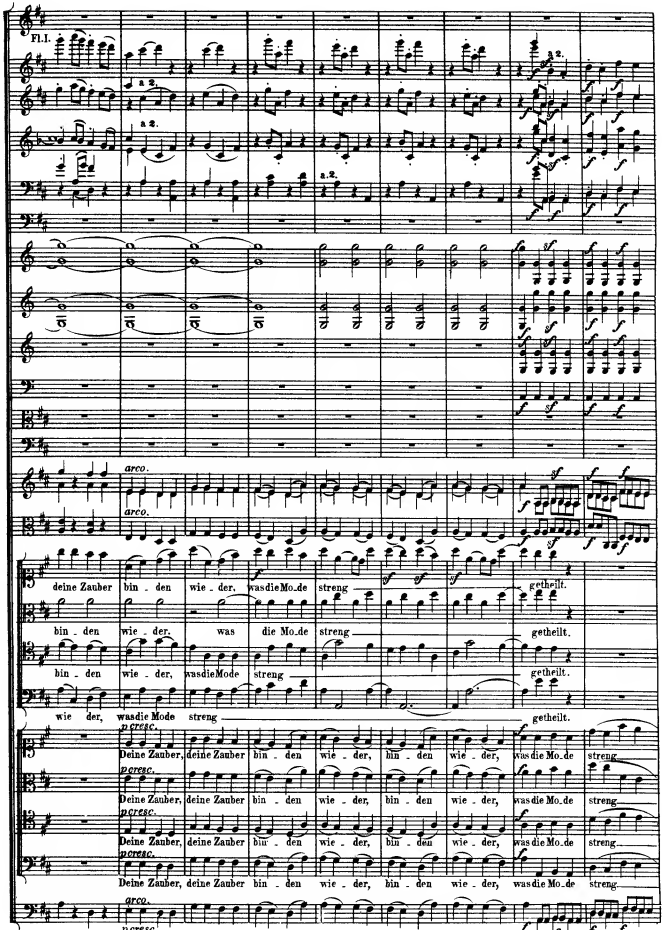

ein lie_ber Va_ter woh_nen, ein lie_ber Va_ter woh_nen.
ein lie_ber Va_ter woh_nen, ein lie_ber Va_ter woh_nen.
ein lie_ber Va_ter woh_nen, ein lie_ber Va_ter woh_nen.
ein lie_ber Va_ter woh_nen, ein lie_ber Va_ter woh_nen.

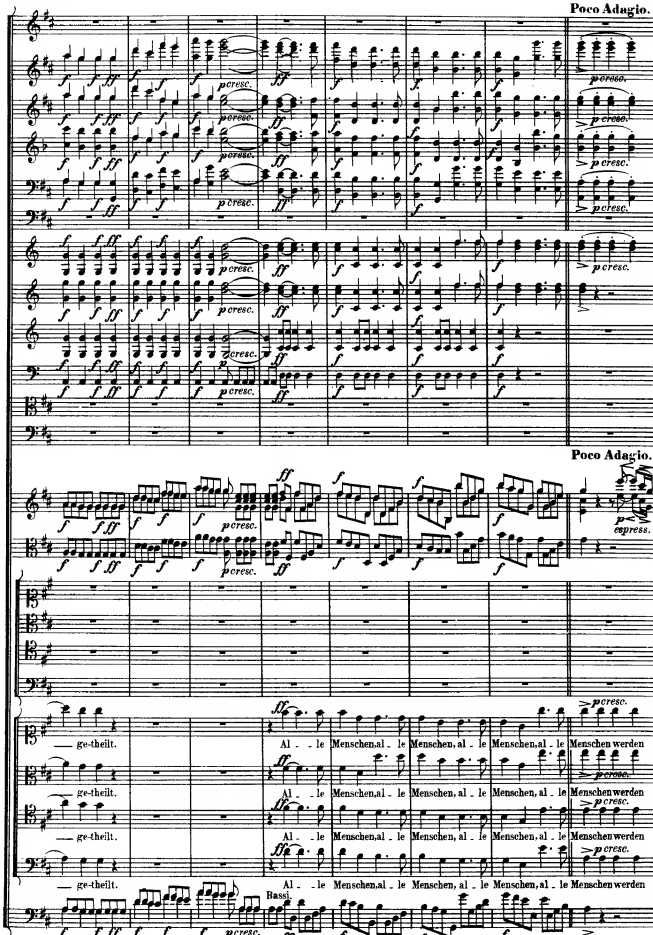

Allegro ma non tanto. ♩= 120.
Flauto piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti.
Fagotti.
Contrafagotto.
Corni.
Allegro ma non tanto. ♩= 120.
Corni.
Trombe.
Timpani.
Tromboni.
Alto e Tenore.
Basso.
Violino I. II.
Viola.
Allegro ma non tanto. ♩= 120.
SOLI.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Freu de, Tochter aus E
CORO.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello e Basso.

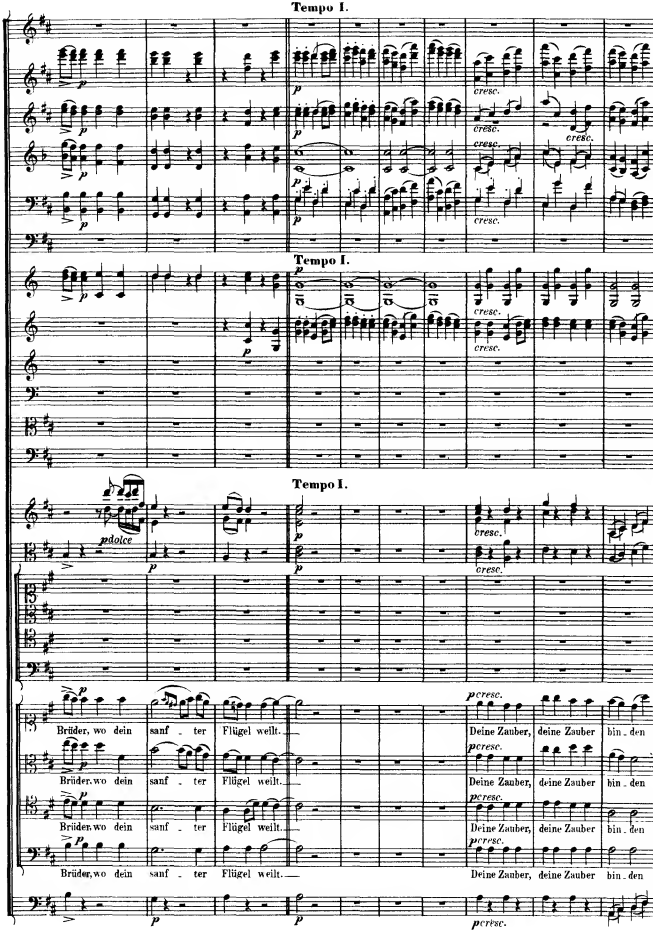

Freu - de, Tochter aus E - ly - sium!
Freu - de Tochter aus E - ly - sium
ly - sium!

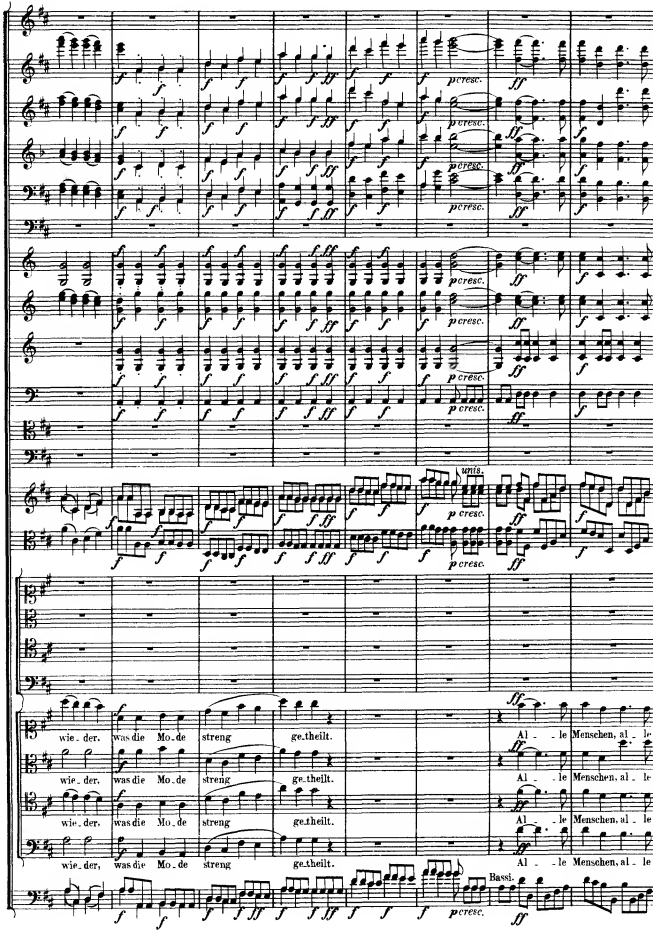

Fl.I.
Ob.I.
II.
I.
pp
I.
II.
pp
pp
pizz.
sempre pp
pizz.
sempre pp
Toch - ter, Tochter aus E - ly - sium!
Dei - ne Zauber, deine Zauber
Toch - ter, Tochter aus E - ly - sium!
Deine Zauber, deine Zauber
Toch - ter, Tochter aus E - ly - sium!
Deine Zauber,
Toch - ter, Tochter aus E - ly - sium!
pizz.
pp

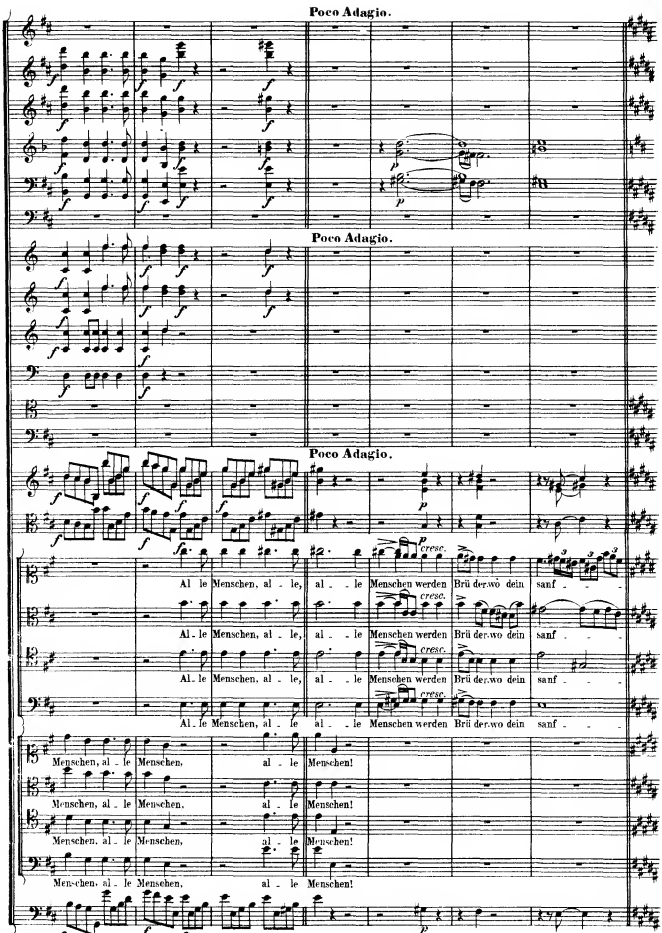

Fl.1.
cresc.poco a poco.
cresc.poco a poco.
cresc.poco a poco.
cresc.poco a poco.
II.
I.
cresc.poco a poco.
cresc.poco a poco.
cresc.poco a poco.
cresc.poco a poco.
bin - den wie - der, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo.de streng getheilt.dei - ne Zauber,
bin - den wie - der, deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der, bin - - den
dei.ne Zauber bin - den wie - der, bin - - den, bin - den wie - der, dei - ne Zauber, deine Zauber
Deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der, dei - ne Zau - ber bin - den
cresc.poco a poco.

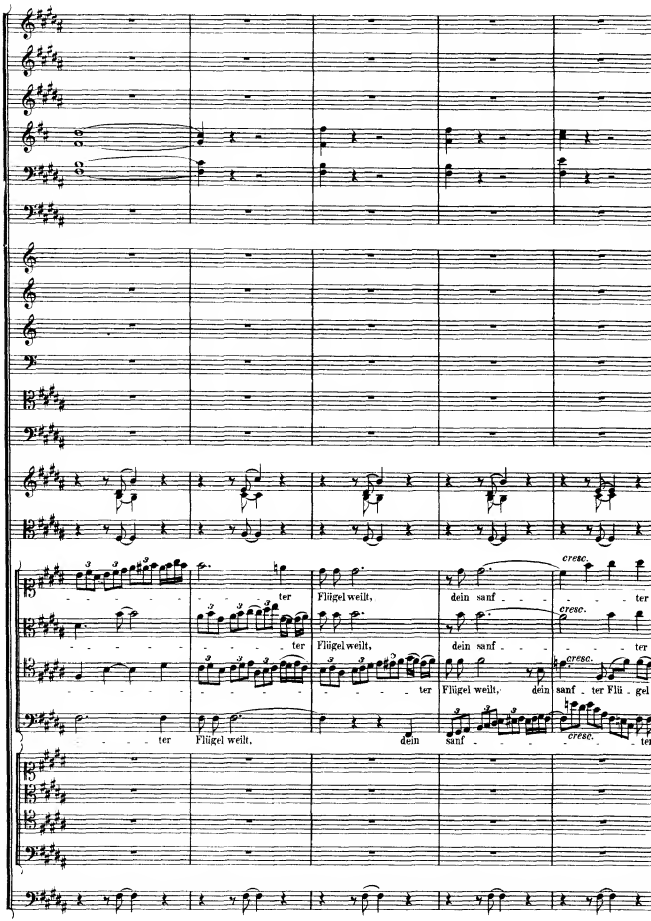

Fl.I.
arco.
arco.
deine Zauber bin - den wie - der, wasdieMo.de streng
getheilt.
bin - den wie - der, was die Mo.de streng
getheilt.
bin - den wie - der, wasdieMode streng
getheilt.
wie der, wasdie Mode streng
getheilt.
p cresc.
Deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo.de streng
p cresc.
Deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo.de streng
p cresc.
Deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo.de streng
p cresc.
Deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo.de streng
arco.
p cresc.

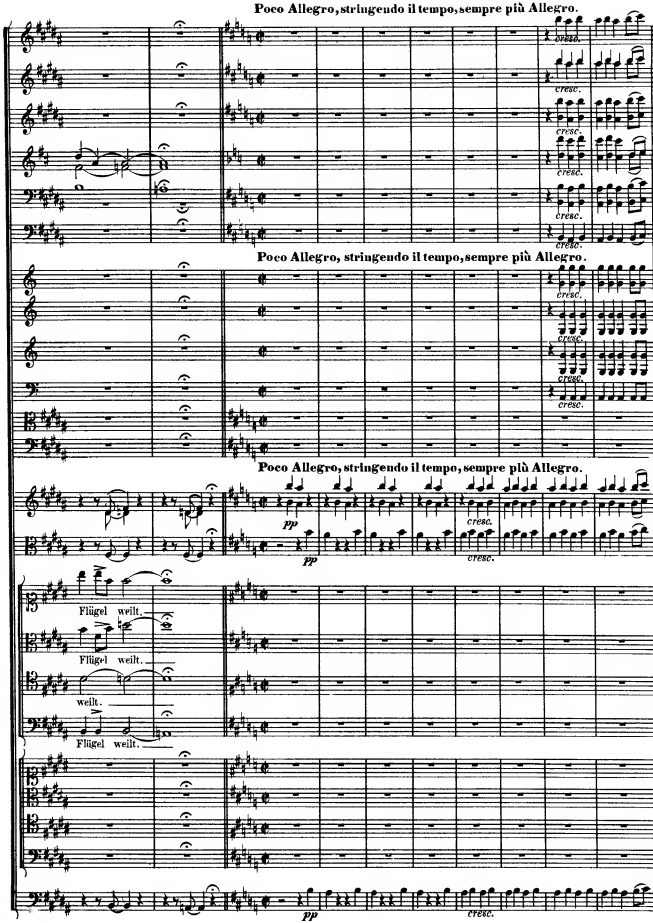

Poco Adagio.
Poco Adagio.
Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen werden
ge-theilt.
Bassi.

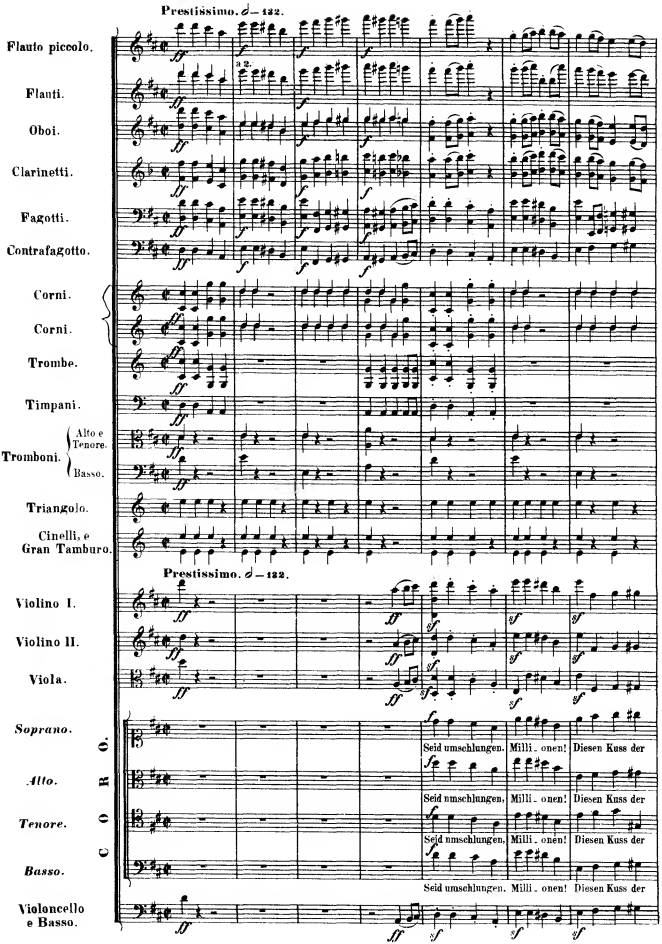

Tempo I.
cresc.
Tempo I.
cresc.
Tempo I.
pdolce
cresc.
Brüder, wo dein sanf ter Flügel weilt.
Deine Zauber, deine Zauber bin den
pcresc.

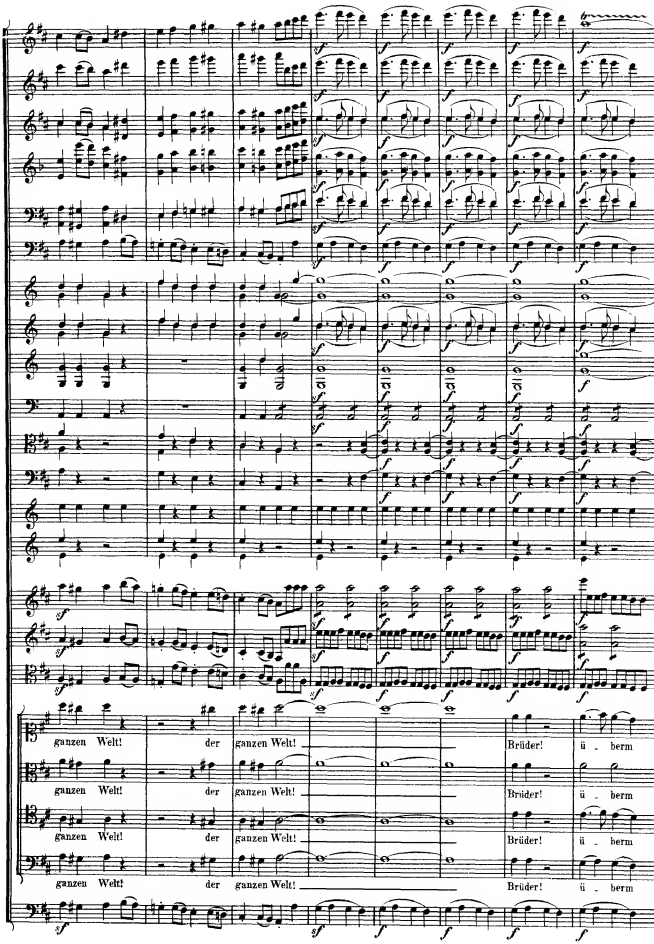

pcresc.
unis.
wie_der, was die Mo_de streng ge_theilt. Al_le Menschen, al_le
Bassi.

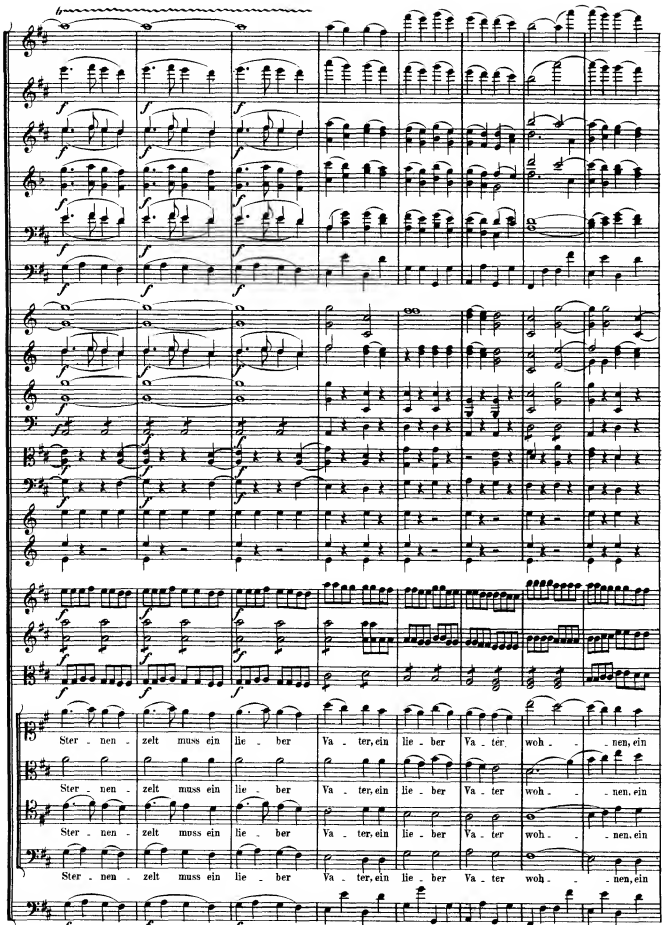

Poco Adagio.
Poco Adagio.
Poco Adagio.
Al le Menschen, al le, al le Menschen werden Brü der wo dein sanf
Al le Menschen, al le, al le Menschen werden Brü der wo dein sanf
Al le Menschen, al le, al le Menschen werden Brü der wo dein sanf
Al le Menschen, al le al le Menschen werden Brü der wo dein sanf
Menschen, al le Menschen, al le Menschen!
Menschen, al le Menschen, al le Menschen!
Menschen, al le Menschen, al le Menschen!
Menschen, al le Menschen, al le Menschen!

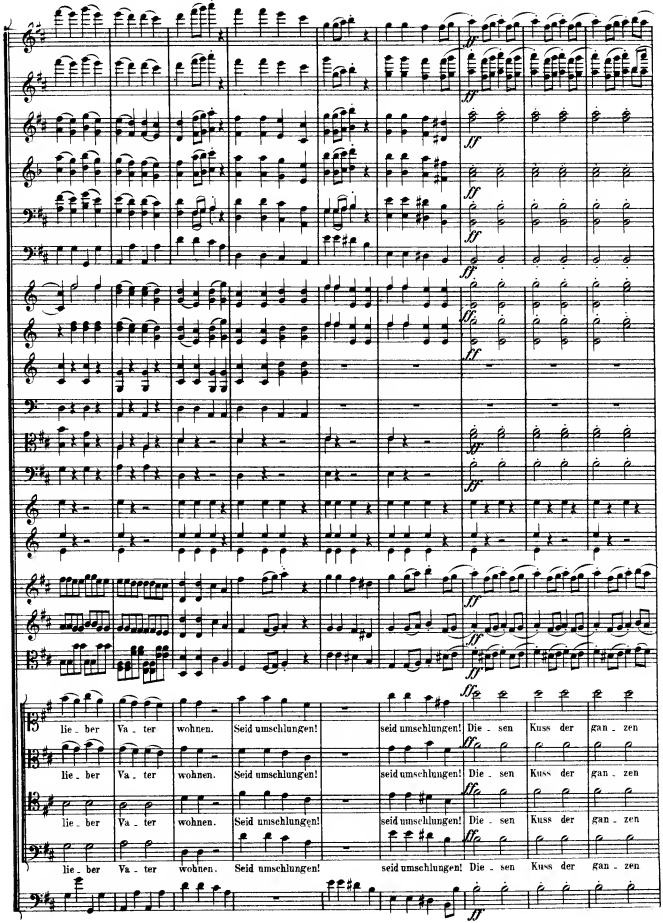

ter Flügel weilt, dein sanf ter
cresc.
ter Flügel weilt, dein sanf ter
cresc.
ter Flügel weilt, dein sanf ter Flü gel
cresc.
ter Flügel weilt, dein sanf ter
cresc.

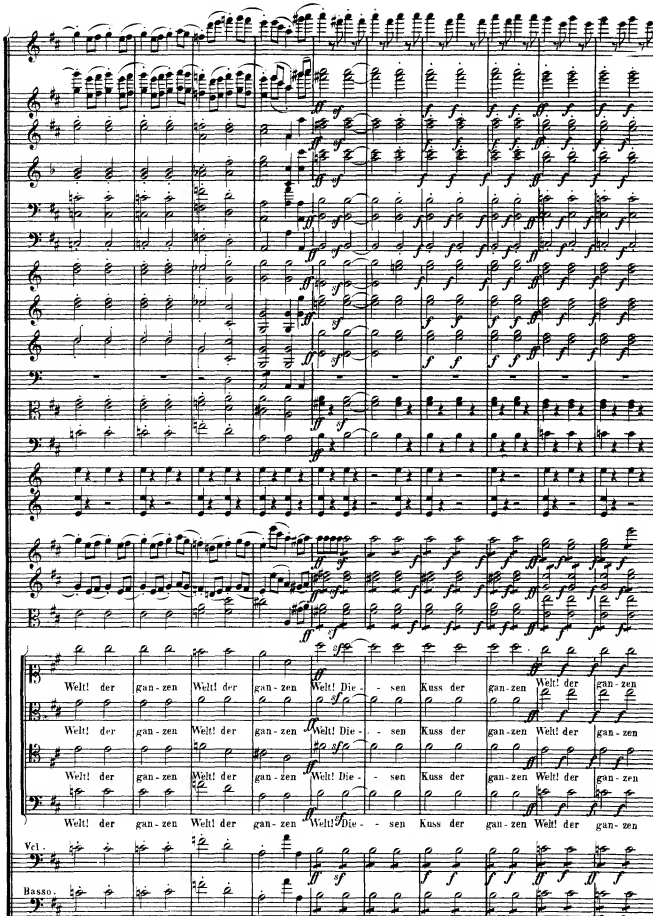

Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro.
cresc.
Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro.
cresc.
Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro.
pp
cresc.
Flügel weilt.
Flügel weilt.
weilt.
Flügel weilt.
pp
cresc.

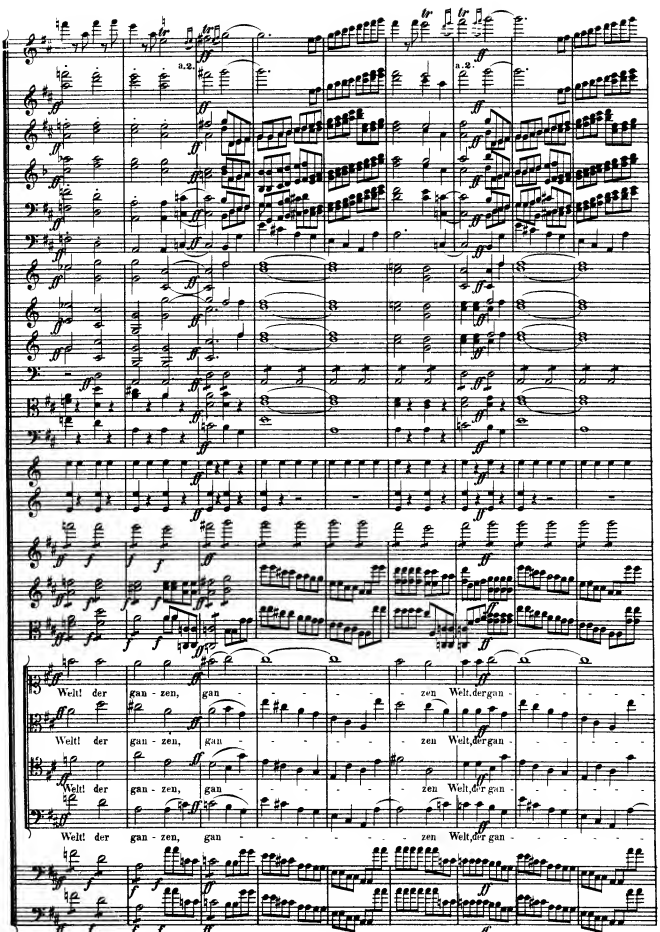

Prestissimo. ♩ = 132.
Flauto piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti.
Fagotti.
Contrafagotto.
Corni.
Corni.
Trombe.
Timpani.
Tromboni.
Alto e Tenore.
Basso.
Triangolo.
Cinelli, e Gran Tamburo.
Prestissimo. ♩ = 132.
Violino I.
Violino II.
Viola.
CORO.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello e Basso.
Seid umschlungen, Milli_onen! Diesen Kuss der

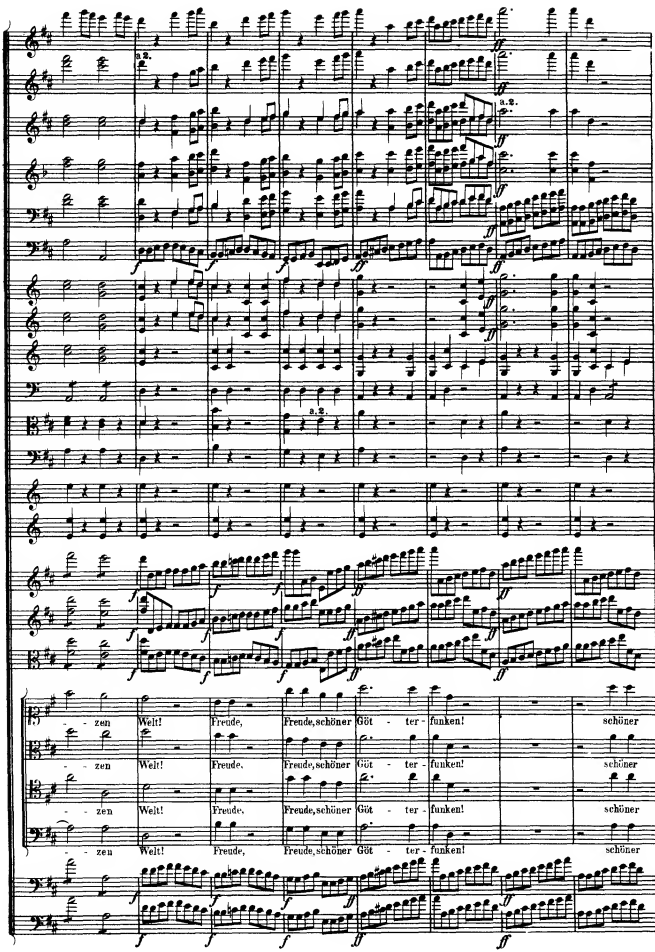

ganzen Welt! der ganzen Welt! Brüder! ü - berm
ganzen Welt! der ganzen Welt! Brüder! ü - berm
ganzen Welt! der ganzen Welt! Brüder! ü - berm
ganzen Welt! der ganzen Welt! Brüder! ü - berm

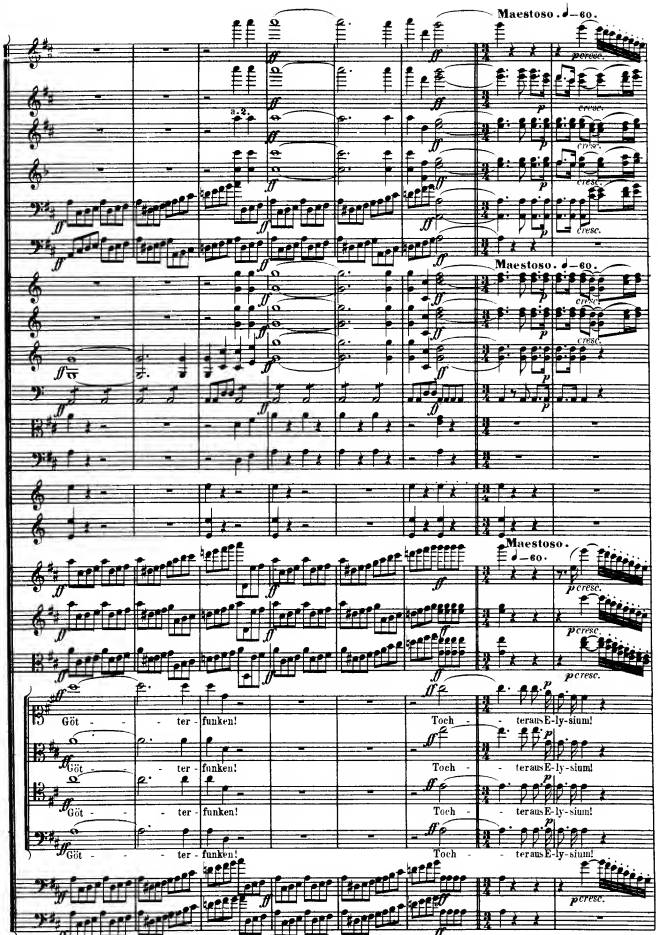

Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein
Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein
Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein
Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein

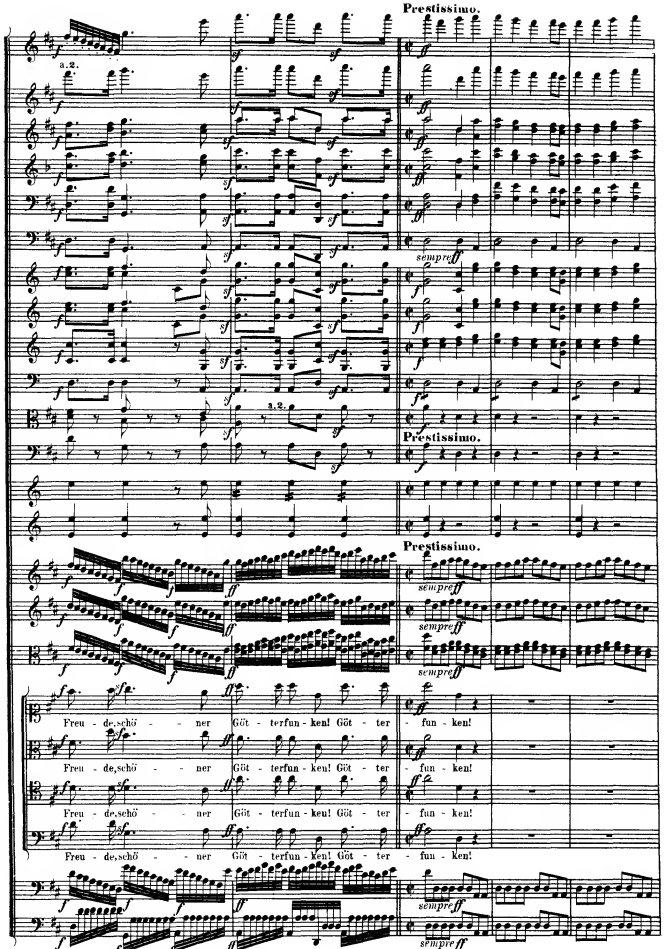

lie - ber Va - ter wohnen. Seid umschlungen! seid umschlungen! Die - sen Kuss der gan - zen
lie - ber Va - ter wohnen. Seid umschlungen! seid umschlungen! Die - sen Kuss der gan - zen
lie - ber Va - ter wohnen. Seid umschlungen! seid umschlungen! Die - sen Kuss der gan - zen
lie - ber Va - ter wohnen. Seid umschlungen! seid umschlungen! Die - sen Kuss der gan - zen

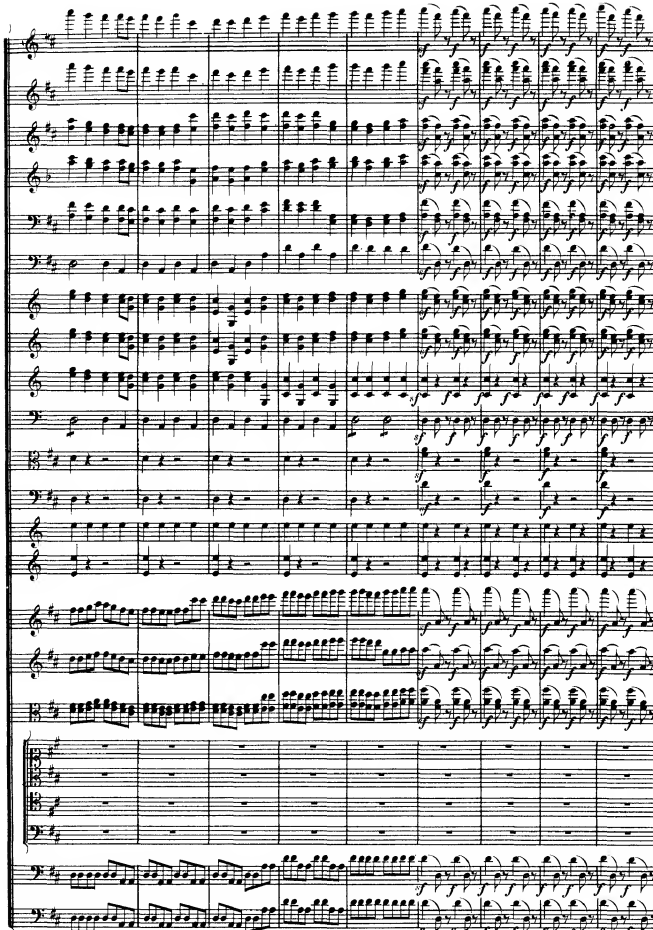

Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! Die- - sen Kuss der gan-zen Welt! der gan-zen
Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! Die- - sen Kuss der gan-zen Welt! der gan-zen
Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! Die- - sen Kuss der gan-zen Welt! der gan-zen
Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! Die- - sen Kuss der gan-zen Welt! der gan-zen
Vcl.
Basso.

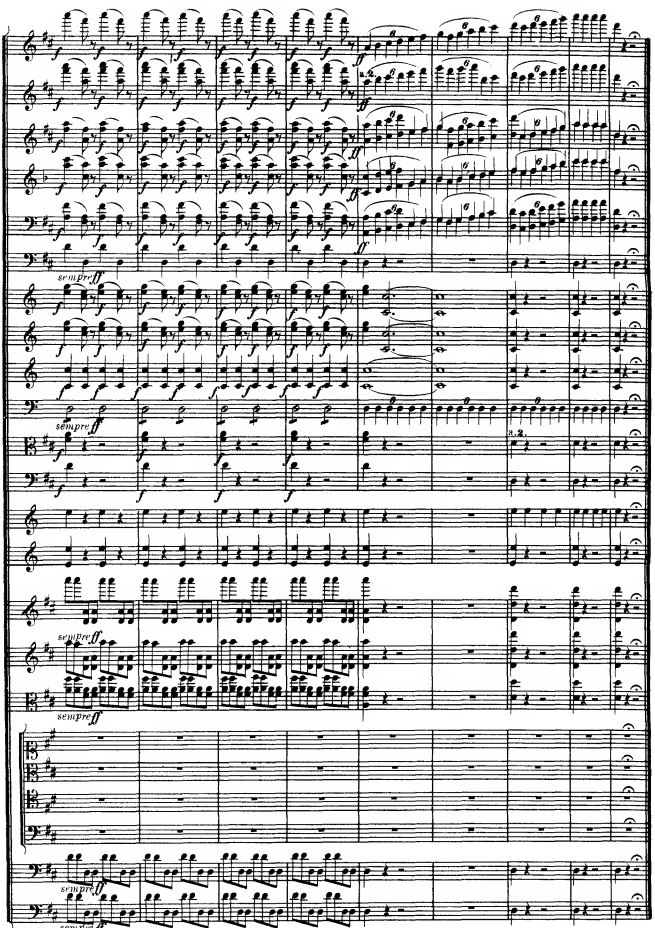

a 2.
a 2.
Welt! der gan - zen, gan - zen Welt, der gan -
Welt! der gan - zen, gan - zen Welt, der gan -
Welt! der gan - zen, gan - zen Welt, der gan -
Welt! der gan - zen, gan - zen Welt, der gan -


zen Welt! Freude, Freude, schöner Göt - ter - funken! schöner
zen Welt! Freude, Freude, schöner Göt - ter - funken! schöner
zen Welt! Freude, Freude, schöner Göt - ter - funken! schöner
zen Welt! Freude, Freude, schöner Göt - ter - funken! schöner


Maestoso. ♩=60.
cresc.
Maestoso. ♩=60.
cresc.
Maestoso.
♩=60.
cresc.
Göt - - ter - funken!
Toch - - teraus E-ly-sium!
Göt - - ter - funken!
Toch - - teraus E-ly-sium!
Göt - - ter - funken!
Toch - - teraus E-ly-sium!
Göt - - ter - funken!
Toch - - teraus E-ly-sium!


Prestissimo.
a.2.
sempre ff
Prestissimo.
Prestissimo.
sempre ff
sempre ff
sempre ff
Freu - de, schö - - - ner Göt - terfun - ken! Göt - ter fun - ken!
Freu - de, schö - - - ner Göt - terfun - ken! Göt - ter fun - ken!
Freu - de, schö - - - ner Göt - terfun - ken! Göt - ter fun - ken!
Freu - de, schö - - - ner Göt - terfun - ken! Göt - ter fun - ken!
sempre ff
sempre ff




sempre ff
sempre ff
sempre ff